

الكارثة بعد الزلزال وعقبة الجراجات.. تعدد الطوابق..!!

بقية المنصور

والجميل والفريد، والذي لحق بالكامل عام ١٩٧٢.. اختاروا هذا المكان وهذا الرمز الجمالي، الثقافي الإبداعي، ليزرعوا فوقه، رمزهم الجديد، رؤيتهم وفكرهم.. فيونا مكان الأوبرا «جراجا».. متعدد الطوابق..

اختاروا مكان فندق «شهر القديم» الذي أحرق في حوادث ٢٦ يناير ١٩٥٢، والذي كان بمصر وبجانبه وزخارفه تحفة فنية عالمية.. اختاروه أيضا ليكون جراجا متعدد الطوابق، وباقي المساحة، مقسمة بين مقالب للزينة، وبنايات عشوائية كنيبة.. وموقف للسيارات الأقاليم والأرياف..

اختاروا أيضا مكان الجامعة العربية القديمة، وكان قصرا جميلا، من القصور الفريدة في بنايتها ومعمارها.. اختاروه جراجا ثالثا متعدد الطوابق..

هذه العقيلة.. «عقيلة الجراجات».. وفوق «مواقف السيارات».. والأتوبيس.. وتلك «الجهلاء».. من أصحاب التوابق «الطبية».. والافتكار «العقيلة».. التي تطلب عليها السادة والمكاسب القريبة السانحة.. هي نفسها التي حاولت أن تكرر أسلوب

الجراجات في ميدان التحرير.. لولا ستر الله.. وأصحاب هذا أخشى أن يكون لهذه العقيلات، وهذه الكفالات، وأصحاب هذا الفكر الجاهل والساذج والمتحرف أيضا.. دور وكلمة في المرحلة الجديدة..

ولماذا أعود وأطرح الموضوع اليوم..

لقد أثبتت أحداث الزلزال عيوب العاصمة، بقدر ما كشف عيوبها كثيرة، خارج العاصمة..

أثبت الزلزال أنه لا يوجد مكان في إيه الناس إذا ما أحسوا أن بيوتهم تتصدع، أو على وشك الانهيار.. فلا يوجد ميدان.. أو حديقة، أو فراغ يذهب إليه الناس.. وإنما يتجمعون فقط أمام منازلهم، ليستلقوا عليهم البناء، ويدفئوا حيث هم..

كشف فوضى العلاقات، وحرفاتها.. بين المالك والمهندس والمقاول، والمكاسب أصحاب التصاريح والرقابة، وبين السكان.. كشف أن هذا الاختيار المنظم للفرغات، حتى القانوني منها، والذي ينص عليه قانون البناء، يمكن أن يكلف الوطن أضعاف

الخسائر التي يمكن أن تصنعها كارثة طبيعية.. لا تفرأه.. أو يصنعها مجرد حريق في عمارة، لا تجد مكانا لمرعى إطفاء.. ولا مكانا يسمح باستخدام سلم رجال الحريق المرتفع.. ولا يسمح بدخول سيارة اسعاف أوليئة.. أو شرفة تساهم وتساعد في إنقاذ الناس..

كشف الزلزال.. أن كل الحرامات قد انتهكت.. وأن مصداق نصت تماما، ما يسمى «بالأحياء السكنية».. أحياء لا يسمح فيها بالنشاط التجاري أو المعارض أو الورش.. أوحى المستشفيات والنشاطات الجديدة التي أفزها «صرع».. البحث عن المال والمكسب الحرام بأي طريقة..

خرج من القاموس المصري.. هذا الحي السكني الهادي.. ليس الحي الراقي فقط، ولكن أيضا الحي الشعبي.. فالمنطقة السكنية مقدسة..

والمنطقة التجارية مفتوحة.. ولم تكن هذه بدعة في مصر.. بل كانت قانونا.. رأيناها في المداير..

ورأيناها في الزمالة.. ورأيناها في جاردن سيتي.. ورأيناها في مصر الجديدة.. ورأيناها في المدينة الجديدة..

لكن بعد «عصر المقاولين».. اجتاحت الدوان كل هذه المناطق وغيرها..

اليوم.. يكاد لا يخلو شارع من ورشة ومعرض إيجار سيارات.. ويقال، وحواني، و«جزمجي».. وسوبر ماركت..

هذا إلى جانب التكدس العمراني الرهيب، الذي حول الفراغات إلى أبنية، وهدم القصور والفليلات وبني مكانها أبراجا.. وأصبح الوضع:

بعد أن انتهى عصر الرصف.. يكاد ينتهي عصر الشارع..

ولا يعرف لهذا الوضع نهاية إذا ما استمر.. إلا الكارثة.. وإذا ما حدث تدخل إيجابي رشيد.. خرج علينا المصاهرة والمترشون، يشهرون علينا سلاح القانون.. وسلاح حقوقي الملكية.. وهؤلاء.. ومنهم كبراء يحتلون مراكز مرموقة..

لا أدري لماذا يتحسسون للقانون ويشهرون سلاحه، حينما تحاول الدولة التصرف بما يتفق، ومصالح الناس، وتأمين الأرواح.. وتسهيّل الحياة والحركة في هذه المدينة المظلمة والمعدّية عليها.. بينما باقي الانتهاكات الصارخة، والتي يصفح ويفتال فيها الحق والقانون نهارا جهرا، لا يحركون ساكنا حيالها..

وعلى كل حال.. لا أتكلم عملية وقف البناء هذه مؤقتة يستأنف بعدها الدوان صرخا..

وأمل الأبنوي الأمر من قاموا بالدوان وقنوه ونفذه.. وأمل أن تتحرك من جديد لجنة القاهرة الكبرى، بعد تطهيرها..

محفوظ الأنصاري

المقاولات للانتهاء من عملها خلال أسابيع لاستقبال آلاف الاسر المتضررين من الزلزال.. فما حكاية تأخير المرافق سنوات لتلك المدن؟! ولماذا تتأخر سنوات ثم تبدأ الحركة في وقت قياسي؟! وهل ستؤثر كميات المياه الجديدة المضافة لهذه المساكن على خدمة المساكن والأحياء بالقاهرة الكبرى؟! خدمة المساكن والأحياء بالقاهرة الكبرى؟! خدمة المساكن والأحياء بالقاهرة الكبرى!؟

الحياة.. تدب في المساكن المهجورة بعد طول انتظار مشروعات سريعة لتوصيل المرافق للتجمعات البعيدة

المسؤولون: لا نقص بمياه القاهرة بعد توصيلها للمناطق الجديدة



م. حسب الله الكفراوي



عمر عبد الأخر

وفرت الاستثمارات وبدأ العمل لتوصيلها.. وقال إن إنتاج المياه النظيفة للشرب يصل إلى ٤٠٢ مليون متر مكعب يوميا في القاهرة الكبرى وأن تكثر المناطق المكونة حاليا حيث ستحول هذه الكميات من المساكن بالأحياء القديمة التي تزدها سكانها لعدم صلاحيتها السكني أو هدمها واستبدالها بمساكن جديدة التي يشهدها نفس السكان دون زيادة في عددهم.. ويساعد على ذلك أن شبكة مياه القاهرة الكبرى شبكة متمثلة ببعضها ويمكن غلقها في منطقة وتحتلها في منطقة أخرى..

مرافق المدن الجديدة
ويذكر المهندس عبد السلام عوض وكيل وزارة الإسكان للمرافق أنه يتم حاليا توصيل المرافق من مياه وصرف صحي

لعدد بئر ١٥ مايو والعبور ومدينة الشرق والقطامية والتجمع السكني رقم ٥ حول الطريق الدائري وأن تأخير توصيل المرافق لتلك المناطق هو عدم اعتماد أية مبالغ للمرافق في الخطة.. أما المدن الجديدة فيتم عمل المرافق الداخلية لها

وتحتل على الشق السكني أما المرافق الخارجية وهي البنية الأساسية فتتولى الدولة تمويل تكاليفها وقد تأخرت عدم توفير التمويل اللازم لهذه الصلوات.. ثم

المهندس محمد محمود على حين رئيس الشركة القومية للتشييد.. تم تكليف شركة مقاولات للصل إلى ٢٠ حيا منهم ١٦ حيا بالقاهرة و ٤ أحياء بالجزيرة للقيام بتزويد المدارس والأبنية الحكومية والتعليمية وأيضا هدم وإزالة العقارات غير الصالحة للسكني وتوصيل المرافق للمساكن الجديدة وأن هذا عمل وعلى بدأت الشركات العمل منذ أيام غورا إلا أنها لم تصل إلى أية مبالغ تحت حساب تنفيذ هذه الصلوات..

المهندس مصطفى زكي وكيل أول وزارة الإسكان: يقول إن المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والإسكان استطاع الحصول على ١٠٠ مليون جنيه من الدولة وتخصيصا لمحافظة القاهرة وأن المحافظة دفعت مليون جنيه تحت الحساب لكل شركة تتولى تنفيذ المرافق لسكان المجمع وعين حوان والصل والعقارات وترميم الأبنية التعليمية وهدم العقارات التي صدرت لها قرارات إزالة

كما حصلت الوزارة على ٢٠ مليون جنيه أخرى من البنك المركزي ووزارة المالية وتم سد مبالغ منها لشركات التي تتولى تنفيذ مرافق من بئر والعبور والقطامية والتجمع السكني رقم ٥ وتصل كل شركة حوم كل عمل..

وأضاف أن تمويل هذه الصلوات متوفر وسيتم سداد باقي الدفعات على مراحل لتدبر هذه الصلوات بالسرعة والدفعة المطلوبة..

المهندس محمد الهلوي

لا بد من سرعة احتواء الموقف وسرعة القبض على الجناة في حادث الاتوبيس..

تحقيق: أحمد فريب

مكتب بومبا بتكاليف ١٢٤ مليون دولار و ١٠٢ جنيه مصري ويتولى من الوكالة الأمريكية للتنمية ويستغرق التنفيذ ٧ سنوات.

مشروع مجارى الجيزة
المهندس سلامة أحمد سالم رئيس الجهاز التقني للصرف الصحي بالقاهرة الكبرى: مشروع الصرف بالجيزة وإمياة

بذلك تجارب تشغيل الأحاديث بخافة ٤٠٠ ألف متر مكعب وهي طاقة محطة تنقية أبو رواش ويخدم المناطق المحرومة بإمياة والهزم وصطف اللين بخلاف المناطق التي جرى إعداد مشروعات لها مثل كراسة وفكر غطاطي وهي المناطق المحرومة التي يتم ربطها بالصرف الصحي لأول مرة..

وقال المهندس طلعت أبو سعد نائب رئيس الجهاز إنه يتم حاليا استكمال شبكة الانفاق الفرعية بالقاهرة وتم طرح عقد الانفاق الفرعية جنوب شارع رئيسي

تحت مظلة في ١٦ ديسمبر ومدة تنفيذ ٣ سنوات بتكاليف ٤٥ مليون وحدة نقد أوروبية وممول من بنك الاستثمار الأوربي

لخدمة مناطق جاردن سيتي والأريكة وميدان مصطفى كامل والقاهرة

والتكليف والصل.. وأنه بتدخل محطة تنقية الجبل الاصغر بطاقة مليون متر مكعب يوميا لتخدم منطقة شرق القاهرة بالكامل والمجمع والهيبة الوسطى ومشروعات الإسكان الجديدة

التي تقام بالطريق الدائري وتوسيع مدينة نصر والقطامية.. وستتخذ المحطة على مراحل الأولى بخافة ٢٧٥ ألف متر



م. سلامة أحمد سالم

التوصيل السليم وإنشاء رافع بالهيبة الوسطى بالمجمع.

توسيع محطة إمياة
ولما إلى أنه تم التعاقد على توريد المعدات لتوسيع محطة مياه إمياة وتم الحصول على قرض من الحكومة الفرنسية ١٠٠ مليون فرنك لتحويل

الاحتياطي جميع المناطق بالضفة الغربية للتلين وفرض آخر من الحكومة الفرنسية قيمة ٧٠ مليون فرنك فرنسي لتحويل مشروع تطوير محطة جنوب الجيزة

بجزيرة النعب.. وقال المهندس سعد الدين أن محافظة القاهرة وافق في مايو الماضي على تخصيص قطعة أرض لإنشاء محطة مياه بمنطقة زهراء للمناطق طاقاتها مليون متر مكعب يوميا لتخدم منطقة شرق القاهرة بالكامل والمجمع والهيبة الوسطى ومشروعات الإسكان الجديدة

التي تقام بالطريق الدائري وتوسيع مدينة نصر والقطامية.. وستتخذ المحطة على مراحل الأولى بخافة ٢٧٥ ألف متر



محمد محمود

من محطة مياه القسطاط إلى المعادي والقطامية ومدينة نصر ورافع بمدينة الزهراء الجديدة بمدينة نصر بتحويل من

١٢٠ مليون

شركات

المقاولات

لأنها

المرافق

يؤكد المهندس سعد الدين رئيس الهيئة العامة لمرافق مياه القاهرة الكبرى أن المرافق قام بتلبية جميع طلبات محافظة القاهرة من توصيل المياه النظيفة للشرب لمنطق الإيواء للعامل ومسكرات لخبام التي يتجمع بها المتضررون من الزلزال.. وتم توصيل شبكات مياه كل مسكن من مسكرات الإيواء.. وأنشأ ٥٠ دورة مياه بالمسكن الواحد في أقل من ٢٤ ساعة..

وقال إن المرافق قام منذ وقوع الزلزال بتوصيل المياه إلى ٢٣٠٠ شقة بمدينة السلام و ١٥٠٠ بالدوقية وتم شغل هذه الشقق لتلك المساكن ودور حاليا توصيل المياه لتلك الشقق..

وتتولى محافظة الجيزة مسئولية توصيل المياه إلى ٢٣ وحدة سكنية تتم حاليا عمل التوصيل لتلك الشقق التي تتلقى الشقق بالمياه خلال ١٥ يوما..

وقالت الهيئة مشروعا مؤقتا لتوصيل المياه إلى ٤٠ ألف شقة بالمجمع تمكنتها هيئة التعمير ومحافظة القاهرة وستتم تنفيذ ١٥٠ ألف شقة من هذه المساكن خلال ٣٠ يوما.. وقد أصدرت المحافظة والوزارة قرارا بتكليف شركات المقاولات لتزويد الشبكات الداخلية لهذه المساكن وتزويد لمصلحة الكهرباء للصيانة بالمجمع على عمل هذه الشبكات ويتولى في ١٥ ديسمبر القادم.. أما المياه فتستورد خلال ١٥ إلى ٢٢ يوما..

وأضاف أن المرافق تبنى أيضا طلبات «المرافق» لتوصيل المياه للمنطقة السكنية الخاصة كمنطقة نكتة كل هذه الأوصال بالجودة العالية ولم يحصل على أية مبالغ من الدولة حتى الآن ولكن يتم

التكليف للشركات لتزويد الشبكات الداخلية لهذه المساكن وتزويد لمصلحة الكهرباء للصيانة بالمجمع على عمل هذه الشبكات ويتولى في ١٥ ديسمبر القادم.. أما المياه فتستورد خلال ١٥ إلى ٢٢ يوما..

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

وأضاف أن كلفة المياه المنتجة حاليا على مستوى القاهرة الكبرى ٤٠ مليون متر مكعب يوميا.. سيتم مضاعفتها إلى ١٠ ملايين متر مكعب بعد تنفيذ مشروعات تم التعاقد عليها مؤخرا وتوسيع محطة مياه خنصر.. وتزود رافع وخران زهراء المعادي لتلك المياه

تأثير الزلزال وأتوبيس ديروط في عيون خبراء السياحة:

الحادث فردى.. وشبكة (سي.أن.إي) تدمت صورة بشعة للزلزال!

لهبط: سرعة التحرك لأجهزة السياحة لاحتواء أي تأثيرات محتملة

أكد خبراء السياحة أن حادث الاتوبيس السياحي في ديروط قد يكون له تأثير على الحركة السياحية في مصر.. وتكثف طلبوا في نفس الوقت بالتحرك السريع لاحتواء أي تأثيرات محتملة في المستقبل خاصة ونحن على أبواب الموسم السياحي..

قال سيد موسى رئيس هيئة لتنشيط السياحة: إنه طلب من المكاتب السياحية بالخارج عقب الزلزال

وحادث الاتوبيس استطلاع الموقف في الخارج.. وأكدت تقارير هذه المكاتب عدم وجود اتجاه لانحياز الرحلات المقرر وصولها إلى مصر..

وأشار إلى أنه حرص على أن تكون سياسة الهيئة هي احتواء الموقف والتأكيد على أن مصر ليست في منطقة المخاطر الزلزالية.. وأن معظم التأثيرات في المنازل القديمة، بينما كل المسارات الأثرية في الأقصر وإسوان والبحر الأحمر وجنوب سيناء آمنة تماما..

وأضاف: من المؤكد أيضا أن حادث الاتوبيس حالة فريدة.. وأشار إلى أنه حرص على متابعة مدى ذلك في الصحف الأجنبية، حيث نشرت في الصحف الأوروبية الصائحات دون تعليق، بينما أبرزت بعض الصحف الأمريكية خاصة المهمة بالحوادث.. وقال سيد موسى: إن احتفال

الطبيين جاء ليؤكد أن مثل هذه الحوادث هي إرهابية فريدة حيث أعطت النظرة الإعلامية الأجنبية صورة واضحة للحياة في مصر وما يتمتع به من مزايا من لمان.. وأشار إلى أنه أرسل أفلام هذه الحوادث التي شارك فيها أكثر من ٤ آلاف شخص.. إلى مكاتبها السياحية

ويقول: لقد جربنا هذا الأسلوب عقب أحداث الأمن المركزي حيث سافرنا إلى برلين وعقدنا مؤتمرا صحفيا، بدأ بهجوم علينا، ولكن الحوار الهادئ والمقارنة بين ما يحدث في مصر وبقية دول العالم والتي تصب في صالح مصر.. ساعد

في هذو الهجوم، وبدأت أحداث الأمن المركزي بعد ذلك تأخذ مجراها في السوق السياحي..

ويطالب لهبطه بسرعة تشكيل جهاز الأزمات السياحية الذي اقترحه منذ سنة في مكره لوزير السياحة وذلك لمواجهة الموقف بسرعة في حالة أي ظروف طبيعية أو حوادث معينة يمكن أن تؤثر على الحركة السياحية..

ويقول يوسف نغمي مسؤول الأزمات بشركة مصر للسياحة: أنه لم يحدث أي تأثير على رحلات الدائرات السياحية (الشارتر) والتي تصل بعامل.. طائرات أسبوعيا إلى البحر الأحمر.. والموقف حتى الآن طبيعي خاصة بالنسبة للسوق الألماني ولكن

ويطالب لهبطه بسرعة تشكيل جهاز الأزمات السياحية الذي اقترحه منذ سنة في مكره لوزير السياحة وذلك لمواجهة الموقف بسرعة في حالة أي ظروف طبيعية أو حوادث معينة يمكن أن تؤثر على الحركة السياحية..

ويقول يوسف نغمي مسؤول الأزمات بشركة مصر للسياحة: أنه لم يحدث أي تأثير على رحلات الدائرات السياحية (الشارتر) والتي تصل بعامل.. طائرات أسبوعيا إلى البحر الأحمر.. والموقف حتى الآن طبيعي خاصة بالنسبة للسوق الألماني ولكن

ويطالب لهبطه بسرعة تشكيل جهاز الأزمات السياحية الذي اقترحه منذ سنة في مكره لوزير السياحة وذلك لمواجهة الموقف بسرعة في حالة أي ظروف طبيعية أو حوادث معينة يمكن أن تؤثر على الحركة السياحية..

ويقول يوسف نغمي مسؤول الأزمات بشركة مصر للسياحة: أنه لم يحدث أي تأثير على رحلات الدائرات السياحية (الشارتر) والتي تصل بعامل.. طائرات أسبوعيا إلى البحر الأحمر.. والموقف حتى الآن طبيعي خاصة بالنسبة للسوق الألماني ولكن

ويطالب لهبطه بسرعة تشكيل جهاز الأزمات السياحية الذي اقترحه منذ سنة في مكره لوزير السياحة وذلك لمواجهة الموقف بسرعة في حالة أي ظروف طبيعية أو حوادث معينة يمكن أن تؤثر على الحركة السياحية..

ويقول يوسف نغمي مسؤول الأزمات بشركة مصر للسياحة: أنه لم يحدث أي تأثير على رحلات الدائرات السياحية (الشارتر) والتي تصل بعامل.. طائرات أسبوعيا إلى البحر الأحمر.. والموقف حتى الآن طبيعي خاصة بالنسبة للسوق الألماني ولكن

ويطالب لهبطه بسرعة تشكيل جهاز الأزمات السياحية الذي اقترحه منذ سنة في مكره لوزير السياحة وذلك لمواجهة الموقف بسرعة في حالة أي ظروف طبيعية أو حوادث معينة يمكن أن تؤثر على الحركة السياحية..

ويقول يوسف نغمي مسؤول الأزمات بشركة مصر للسياحة: أنه لم يحدث أي تأثير على رحلات الدائرات السياحية (الشارتر) والتي تصل بعامل.. طائرات أسبوعيا إلى البحر الأحمر.. والموقف حتى الآن طبيعي خاصة بالنسبة للسوق الألماني ولكن

ويطالب لهبطه بسرعة تشكيل جهاز الأزمات السياحية الذي اقترحه منذ سنة في مكره لوزير السياحة وذلك لمواجهة الموقف بسرعة في حالة أي ظروف طبيعية أو حوادث معينة يمكن أن تؤثر على الحركة السياحية..

ويقول يوسف نغمي مسؤول الأزمات بشركة مصر للسياحة: أنه لم يحدث أي تأثير على رحلات الدائرات السياحية (الشارتر) والتي تصل بعامل.. طائرات أسبوعيا إلى البحر الأحمر.. والموقف حتى الآن طبيعي خاصة بالنسبة للسوق الألماني ولكن

مركز تشكيل المواهب

باستخدام الماكينات ذات التحكم الرقمي (C.N.C.)

تكنولوجيا متقدمة، جودة عالية، أداء متميز

ولن يضيع أن يضع إمكاناته في مجال تشكيل المواهب ومنها ما يلي والتي تبدأ من قطر ٧٥٠ مم حتى قطر ٧٥٠ مم وتجانة من ٥٠ مم حتى ٧٥٠ مم ويطول ٢٠٥ مم

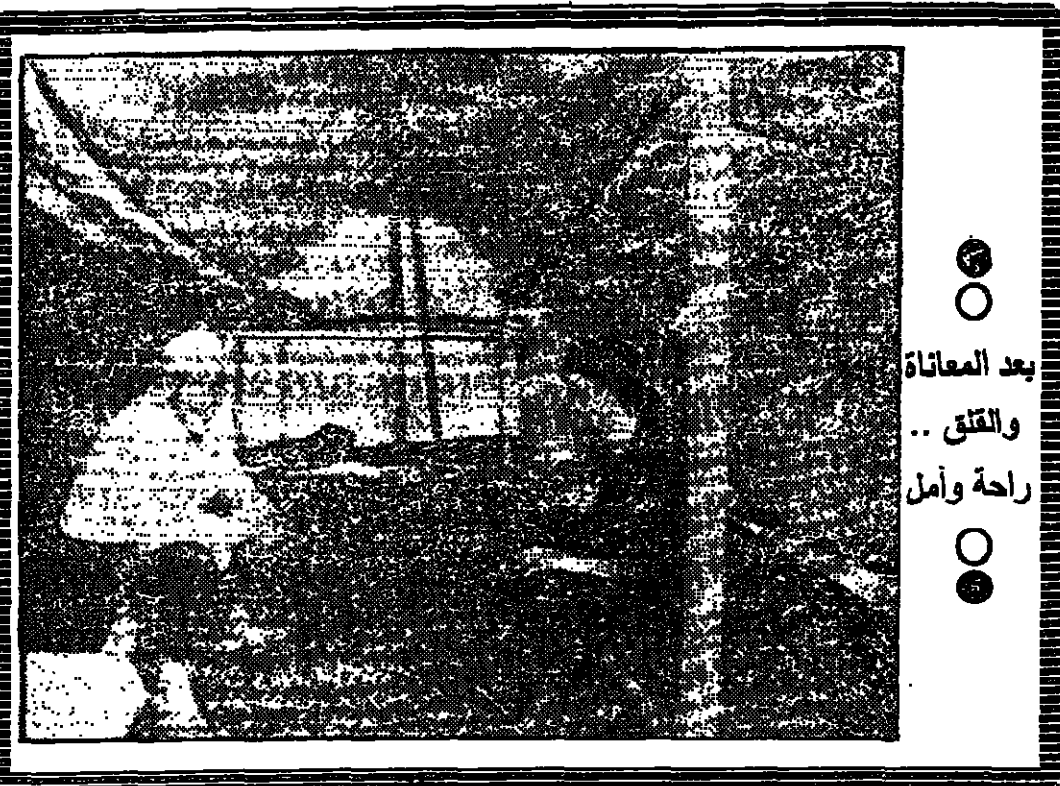
ويمكن تشكيل المواهب من المادرات المختلفة (نحاس - ألومنيوم - سيليكون - كربيد - كربيد)

الهيئة العامة للصناعات

واليد على استشارة مستكم اتصلاها بمصنع الطائرات بجنوب القاهرة

الإدارة العامة للصناعات ٧٨٥٩١١ / ٧٨٥٩١٦
تلفون: ٧٨٥٩١١ / ٧٨٥٩١٦
ص ٧ - ٢ يوميات ماعدا الجمعة والسبت

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء فإننا نؤمن أن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل



بعد المعاناة والقلق .. راحة وأمل

أطبخوا لى جبة وقصيا

كان هناك اعراي في العصر الجاهلي من أعز رجال قومه وأصيب في كرتة إصبعه وتقررت أمله وأفراد قبيلته فأخذ يصاد ويروح إلى بلد أخرى على بعد فيها عوضاً عما فقد ..

نجد القاهرة عاصمة الشرق تاريخاً وعياً أثرياً، ليس على ودي ومشروعات كالمجان مثل هذه للجنة التي شكلت منذ شهور لتطوير القاهرة وكان التطوير يدهان الصناعات في الميادين والشارع الرئيسية باليون الأبيض وكما أظن بالمشروع قبل الزلزال فريادها ..

أفراح هذه الفترة وسوف يغضب ويمتدح أشقاء القلوب، ولكنها فترة قبلة للتطوير وبسببها مستطوع أن نبنى قاهرة جديدة وأرى جديداً عما بعد عام .. وان تقصر هذه الفترة على المواطنين على أن تقصر هذه الفترة على المواطنين على أن تقصر هذه الفترة على المواطنين ..

ولما فكرت ما فكرت فوجدت أني أنا من المرحلة ما بعد هزيمة يونيو وكيف أن الدولة كانت تستطع من روافدها ونحوها نسبة محبة لصالح «المعجود الحري» .. ولعلنا نلحقها حتى تحقق نصر أكتوبر رمضان ..

فأما بيننا الآن - ونحن أمام كارثة أمد من الزلزال في حرب - أن نقيم نسبة من روافدها لإصلاح ما أفسده الزلزال .. لتبنى قاهرة جديدة مكان قاهرة القمامة والظلمة والخراب والجحيم وباب الشرية والظلمة والظلمة وأمامها يدعوى والحظ على التراث !! بينما نهم بعض الامكان المهمة والتاريخية نقيم صالة عرض للفنون التشكيلية ..

في خيرة المواطنين الباحثين عن الدواء

أستلوا بأى من مراكز الخدمة التالية :-

- مركز المعلومات والبيانات المدنية ٢٩٢٢٢٩٨
- ٢٩٢٢٢٩٩
- ٢٩٢٢٣٠٠
- ٢٩٢٢٣٠١
- ٢٩٢٢٣٠٢
- ٢٩٢٢٣٠٣
- ٢٩٢٢٣٠٤
- ٢٩٢٢٣٠٥
- ٢٩٢٢٣٠٦
- ٢٩٢٢٣٠٧
- ٢٩٢٢٣٠٨
- ٢٩٢٢٣٠٩
- ٢٩٢٢٣١٠
- ٢٩٢٢٣١١
- ٢٩٢٢٣١٢
- ٢٩٢٢٣١٣
- ٢٩٢٢٣١٤
- ٢٩٢٢٣١٥
- ٢٩٢٢٣١٦
- ٢٩٢٢٣١٧
- ٢٩٢٢٣١٨
- ٢٩٢٢٣١٩
- ٢٩٢٢٣٢٠
- ٢٩٢٢٣٢١
- ٢٩٢٢٣٢٢
- ٢٩٢٢٣٢٣
- ٢٩٢٢٣٢٤
- ٢٩٢٢٣٢٥
- ٢٩٢٢٣٢٦
- ٢٩٢٢٣٢٧
- ٢٩٢٢٣٢٨
- ٢٩٢٢٣٢٩
- ٢٩٢٢٣٣٠
- ٢٩٢٢٣٣١
- ٢٩٢٢٣٣٢
- ٢٩٢٢٣٣٣
- ٢٩٢٢٣٣٤
- ٢٩٢٢٣٣٥
- ٢٩٢٢٣٣٦
- ٢٩٢٢٣٣٧
- ٢٩٢٢٣٣٨
- ٢٩٢٢٣٣٩
- ٢٩٢٢٣٤٠
- ٢٩٢٢٣٤١
- ٢٩٢٢٣٤٢
- ٢٩٢٢٣٤٣
- ٢٩٢٢٣٤٤
- ٢٩٢٢٣٤٥
- ٢٩٢٢٣٤٦
- ٢٩٢٢٣٤٧
- ٢٩٢٢٣٤٨
- ٢٩٢٢٣٤٩
- ٢٩٢٢٣٥٠
- ٢٩٢٢٣٥١
- ٢٩٢٢٣٥٢
- ٢٩٢٢٣٥٣
- ٢٩٢٢٣٥٤
- ٢٩٢٢٣٥٥
- ٢٩٢٢٣٥٦
- ٢٩٢٢٣٥٧
- ٢٩٢٢٣٥٨
- ٢٩٢٢٣٥٩
- ٢٩٢٢٣٦٠
- ٢٩٢٢٣٦١
- ٢٩٢٢٣٦٢
- ٢٩٢٢٣٦٣
- ٢٩٢٢٣٦٤
- ٢٩٢٢٣٦٥
- ٢٩٢٢٣٦٦
- ٢٩٢٢٣٦٧
- ٢٩٢٢٣٦٨
- ٢٩٢٢٣٦٩
- ٢٩٢٢٣٧٠
- ٢٩٢٢٣٧١
- ٢٩٢٢٣٧٢
- ٢٩٢٢٣٧٣
- ٢٩٢٢٣٧٤
- ٢٩٢٢٣٧٥
- ٢٩٢٢٣٧٦
- ٢٩٢٢٣٧٧
- ٢٩٢٢٣٧٨
- ٢٩٢٢٣٧٩
- ٢٩٢٢٣٨٠
- ٢٩٢٢٣٨١
- ٢٩٢٢٣٨٢
- ٢٩٢٢٣٨٣
- ٢٩٢٢٣٨٤
- ٢٩٢٢٣٨٥
- ٢٩٢٢٣٨٦
- ٢٩٢٢٣٨٧
- ٢٩٢٢٣٨٨
- ٢٩٢٢٣٨٩
- ٢٩٢٢٣٩٠
- ٢٩٢٢٣٩١
- ٢٩٢٢٣٩٢
- ٢٩٢٢٣٩٣
- ٢٩٢٢٣٩٤
- ٢٩٢٢٣٩٥
- ٢٩٢٢٣٩٦
- ٢٩٢٢٣٩٧
- ٢٩٢٢٣٩٨
- ٢٩٢٢٣٩٩
- ٢٩٢٢٤٠٠
- ٢٩٢٢٤٠١
- ٢٩٢٢٤٠٢
- ٢٩٢٢٤٠٣
- ٢٩٢٢٤٠٤
- ٢٩٢٢٤٠٥
- ٢٩٢٢٤٠٦
- ٢٩٢٢٤٠٧
- ٢٩٢٢٤٠٨
- ٢٩٢٢٤٠٩
- ٢٩٢٢٤١٠
- ٢٩٢٢٤١١
- ٢٩٢٢٤١٢
- ٢٩٢٢٤١٣
- ٢٩٢٢٤١٤
- ٢٩٢٢٤١٥
- ٢٩٢٢٤١٦
- ٢٩٢٢٤١٧
- ٢٩٢٢٤١٨
- ٢٩٢٢٤١٩
- ٢٩٢٢٤٢٠
- ٢٩٢٢٤٢١
- ٢٩٢٢٤٢٢
- ٢٩٢٢٤٢٣
- ٢٩٢٢٤٢٤
- ٢٩٢٢٤٢٥
- ٢٩٢٢٤٢٦
- ٢٩٢٢٤٢٧
- ٢٩٢٢٤٢٨
- ٢٩٢٢٤٢٩
- ٢٩٢٢٤٣٠
- ٢٩٢٢٤٣١
- ٢٩٢٢٤٣٢
- ٢٩٢٢٤٣٣
- ٢٩٢٢٤٣٤
- ٢٩٢٢٤٣٥
- ٢٩٢٢٤٣٦
- ٢٩٢٢٤٣٧
- ٢٩٢٢٤٣٨
- ٢٩٢٢٤٣٩
- ٢٩٢٢٤٤٠
- ٢٩٢٢٤٤١
- ٢٩٢٢٤٤٢
- ٢٩٢٢٤٤٣
- ٢٩٢٢٤٤٤
- ٢٩٢٢٤٤٥
- ٢٩٢٢٤٤٦
- ٢٩٢٢٤٤٧
- ٢٩٢٢٤٤٨
- ٢٩٢٢٤٤٩
- ٢٩٢٢٤٥٠
- ٢٩٢٢٤٥١
- ٢٩٢٢٤٥٢
- ٢٩٢٢٤٥٣
- ٢٩٢٢٤٥٤
- ٢٩٢٢٤٥٥
- ٢٩٢٢٤٥٦
- ٢٩٢٢٤٥٧
- ٢٩٢٢٤٥٨
- ٢٩٢٢٤٥٩
- ٢٩٢٢٤٦٠
- ٢٩٢٢٤٦١
- ٢٩٢٢٤٦٢
- ٢٩٢٢٤٦٣
- ٢٩٢٢٤٦٤
- ٢٩٢٢٤٦٥
- ٢٩٢٢٤٦٦
- ٢٩٢٢٤٦٧
- ٢٩٢٢٤٦٨
- ٢٩٢٢٤٦٩
- ٢٩٢٢٤٧٠
- ٢٩٢٢٤٧١
- ٢٩٢٢٤٧٢
- ٢٩٢٢٤٧٣
- ٢٩٢٢٤٧٤
- ٢٩٢٢٤٧٥
- ٢٩٢٢٤٧٦
- ٢٩٢٢٤٧٧
- ٢٩٢٢٤٧٨
- ٢٩٢٢٤٧٩
- ٢٩٢٢٤٨٠
- ٢٩٢٢٤٨١
- ٢٩٢٢٤٨٢
- ٢٩٢٢٤٨٣
- ٢٩٢٢٤٨٤
- ٢٩٢٢٤٨٥
- ٢٩٢٢٤٨٦
- ٢٩٢٢٤٨٧
- ٢٩٢٢٤٨٨
- ٢٩٢٢٤٨٩
- ٢٩٢٢٤٩٠
- ٢٩٢٢٤٩١
- ٢٩٢٢٤٩٢
- ٢٩٢٢٤٩٣
- ٢٩٢٢٤٩٤
- ٢٩٢٢٤٩٥
- ٢٩٢٢٤٩٦
- ٢٩٢٢٤٩٧
- ٢٩٢٢٤٩٨
- ٢٩٢٢٤٩٩
- ٢٩٢٢٥٠٠
- ٢٩٢٢٥٠١
- ٢٩٢٢٥٠٢
- ٢٩٢٢٥٠٣
- ٢٩٢٢٥٠٤
- ٢٩٢٢٥٠٥
- ٢٩٢٢٥٠٦
- ٢٩٢٢٥٠٧
- ٢٩٢٢٥٠٨
- ٢٩٢٢٥٠٩
- ٢٩٢٢٥١٠
- ٢٩٢٢٥١١
- ٢٩٢٢٥١٢
- ٢٩٢٢٥١٣
- ٢٩٢٢٥١٤
- ٢٩٢٢٥١٥
- ٢٩٢٢٥١٦
- ٢٩٢٢٥١٧
- ٢٩٢٢٥١٨
- ٢٩٢٢٥١٩
- ٢٩٢٢٥٢٠
- ٢٩٢٢٥٢١
- ٢٩٢٢٥٢٢
- ٢٩٢٢٥٢٣
- ٢٩٢٢٥٢٤
- ٢٩٢٢٥٢٥
- ٢٩٢٢٥٢٦
- ٢٩٢٢٥٢٧
- ٢٩٢٢٥٢٨
- ٢٩٢٢٥٢٩
- ٢٩٢٢٥٣٠
- ٢٩٢٢٥٣١
- ٢٩٢٢٥٣٢
- ٢٩٢٢٥٣٣
- ٢٩٢٢٥٣٤
- ٢٩٢٢٥٣٥
- ٢٩٢٢٥٣٦
- ٢٩٢٢٥٣٧
- ٢٩٢٢٥٣٨
- ٢٩٢٢٥٣٩
- ٢٩٢٢٥٤٠
- ٢٩٢٢٥٤١
- ٢٩٢٢٥٤٢
- ٢٩٢٢٥٤٣
- ٢٩٢٢٥٤٤
- ٢٩٢٢٥٤٥
- ٢٩٢٢٥٤٦
- ٢٩٢٢٥٤٧
- ٢٩٢٢٥٤٨
- ٢٩٢٢٥٤٩
- ٢٩٢٢٥٥٠
- ٢٩٢٢٥٥١
- ٢٩٢٢٥٥٢
- ٢٩٢٢٥٥٣
- ٢٩٢٢٥٥٤
- ٢٩٢٢٥٥٥
- ٢٩٢٢٥٥٦
- ٢٩٢٢٥٥٧
- ٢٩٢٢٥٥٨
- ٢٩٢٢٥٥٩
- ٢٩٢٢٥٦٠
- ٢٩٢٢٥٦١
- ٢٩٢٢٥٦٢
- ٢٩٢٢٥٦٣
- ٢٩٢٢٥٦٤
- ٢٩٢٢٥٦٥
- ٢٩٢٢٥٦٦
- ٢٩٢٢٥٦٧
- ٢٩٢٢٥٦٨
- ٢٩٢٢٥٦٩
- ٢٩٢٢٥٧٠
- ٢٩٢٢٥٧١
- ٢٩٢٢٥٧٢
- ٢٩٢٢٥٧٣
- ٢٩٢٢٥٧٤
- ٢٩٢٢٥٧٥
- ٢٩٢٢٥٧٦
- ٢٩٢٢٥٧٧
- ٢٩٢٢٥٧٨
- ٢٩٢٢٥٧٩
- ٢٩٢٢٥٨٠
- ٢٩٢٢٥٨١
- ٢٩٢٢٥٨٢
- ٢٩٢٢٥٨٣
- ٢٩٢٢٥٨٤
- ٢٩٢٢٥٨٥
- ٢٩٢٢٥٨٦
- ٢٩٢٢٥٨٧
- ٢٩٢٢٥٨٨
- ٢٩٢٢٥٨٩
- ٢٩٢٢٥٩٠
- ٢٩٢٢٥٩١
- ٢٩٢٢٥٩٢
- ٢٩٢٢٥٩٣
- ٢٩٢٢٥٩٤
- ٢٩٢٢٥٩٥
- ٢٩٢٢٥٩٦
- ٢٩٢٢٥٩٧
- ٢٩٢٢٥٩٨
- ٢٩٢٢٥٩٩
- ٢٩٢٢٦٠٠
- ٢٩٢٢٦٠١
- ٢٩٢٢٦٠٢
- ٢٩٢٢٦٠٣
- ٢٩٢٢٦٠٤
- ٢٩٢٢٦٠٥
- ٢٩٢٢٦٠٦
- ٢٩٢٢٦٠٧
- ٢٩٢٢٦٠٨
- ٢٩٢٢٦٠٩
- ٢٩٢٢٦١٠
- ٢٩٢٢٦١١
- ٢٩٢٢٦١٢
- ٢٩٢٢٦١٣
- ٢٩٢٢٦١٤
- ٢٩٢٢٦١٥
- ٢٩٢٢٦١٦
- ٢٩٢٢٦١٧
- ٢٩٢٢٦١٨
- ٢٩٢٢٦١٩
- ٢٩٢٢٦٢٠
- ٢٩٢٢٦٢١
- ٢٩٢٢٦٢٢
- ٢٩٢٢٦٢٣
- ٢٩٢٢٦٢٤
- ٢٩٢٢٦٢٥
- ٢٩٢٢٦٢٦
- ٢٩٢٢٦٢٧
- ٢٩٢٢٦٢٨
- ٢٩٢٢٦٢٩
- ٢٩٢٢٦٣٠
- ٢٩٢٢٦٣١
- ٢٩٢٢٦٣٢
- ٢٩٢٢٦٣٣
- ٢٩٢٢٦٣٤
- ٢٩٢٢٦٣٥
- ٢٩٢٢٦٣٦
- ٢٩٢٢٦٣٧
- ٢٩٢٢٦٣٨
- ٢٩٢٢٦٣٩
- ٢٩٢٢٦٤٠
- ٢٩٢٢٦٤١
- ٢٩٢٢٦٤٢
- ٢٩٢٢٦٤٣
- ٢٩٢٢٦٤٤
- ٢٩٢٢٦٤٥
- ٢٩٢٢٦٤٦
- ٢٩٢٢٦٤٧
- ٢٩٢٢٦٤٨
- ٢٩٢٢٦٤٩
- ٢٩٢٢٦٥٠
- ٢٩٢٢٦٥١
- ٢٩٢٢٦٥٢
- ٢٩٢٢٦٥٣
- ٢٩٢٢٦٥٤
- ٢٩٢٢٦٥٥
- ٢٩٢٢٦٥٦
- ٢٩٢٢٦٥٧
- ٢٩٢٢٦٥٨
- ٢٩٢٢٦٥٩
- ٢٩٢٢٦٦٠
- ٢٩٢٢٦٦١
- ٢٩٢٢٦٦٢
- ٢٩٢٢٦٦٣
- ٢٩٢٢٦٦٤
- ٢٩٢٢٦٦٥
- ٢٩٢٢٦٦٦
- ٢٩٢٢٦٦٧
- ٢٩٢٢٦٦٨
- ٢٩٢٢٦٦٩
- ٢٩٢٢٦٧٠
- ٢٩٢٢٦٧١
- ٢٩٢٢٦٧٢
- ٢٩٢٢٦٧٣
- ٢٩٢٢٦٧٤
- ٢٩٢٢٦٧٥
- ٢٩٢٢٦٧٦
- ٢٩٢٢٦٧٧
- ٢٩٢٢٦٧٨
- ٢٩٢٢٦٧٩
- ٢٩٢٢٦٨٠
- ٢٩٢٢٦٨١
- ٢٩٢٢٦٨٢
- ٢٩٢٢٦٨٣
- ٢٩٢٢٦٨٤
- ٢٩٢٢٦٨٥
- ٢٩٢٢٦٨٦
- ٢٩٢٢٦٨٧
- ٢٩٢٢٦٨٨
- ٢٩٢٢٦٨٩
- ٢٩٢٢٦٩٠
- ٢٩٢٢٦٩١
- ٢٩٢٢٦٩٢
- ٢٩٢٢٦٩٣
- ٢٩٢٢٦٩٤
- ٢٩٢٢٦٩٥
- ٢٩٢٢٦٩٦
- ٢٩٢٢٦٩٧
- ٢٩٢٢٦٩٨
- ٢٩٢٢٦٩٩
- ٢٩٢٢٧٠٠
- ٢٩٢٢٧٠١
- ٢٩٢٢٧٠٢
- ٢٩٢٢٧٠٣
- ٢٩٢٢٧٠٤
- ٢٩٢٢٧٠٥
- ٢٩٢٢٧٠٦
- ٢٩٢٢٧٠٧
- ٢٩٢٢٧٠٨
- ٢٩٢٢٧٠٩
- ٢٩٢٢٧١٠
- ٢٩٢٢٧١١
- ٢٩٢٢٧١٢
- ٢٩٢٢٧١٣
- ٢٩٢٢٧١٤
- ٢٩٢٢٧١٥
- ٢٩٢٢٧١٦
- ٢٩٢٢٧١٧
- ٢٩٢٢٧١٨
- ٢٩٢٢٧١٩
- ٢٩٢٢٧٢٠
- ٢٩٢٢٧٢١
- ٢٩٢٢٧٢٢
- ٢٩٢٢٧٢٣
- ٢٩٢٢٧٢٤
- ٢٩٢٢٧٢٥
- ٢٩٢٢٧٢٦
- ٢٩٢٢٧٢٧
- ٢٩٢٢٧٢٨
- ٢٩٢٢٧٢٩
- ٢٩٢٢٧٣٠
- ٢٩٢٢٧٣١
- ٢٩٢٢٧٣٢
- ٢٩٢٢٧٣٣
- ٢٩٢٢٧٣٤
- ٢٩٢٢٧٣٥
- ٢٩٢٢٧٣٦
- ٢٩٢٢٧٣٧
- ٢٩٢٢٧٣٨
- ٢٩٢٢٧٣٩
- ٢٩٢٢٧٤٠
- ٢٩٢٢٧٤١
- ٢٩٢٢٧٤٢
- ٢٩٢٢٧٤٣
- ٢٩٢٢٧٤٤
- ٢٩٢٢٧٤٥
- ٢٩٢٢٧٤٦
- ٢٩٢٢٧٤٧
- ٢٩٢٢٧٤٨
- ٢٩٢٢٧٤٩
- ٢٩٢٢٧٥٠
- ٢٩٢٢٧٥١
- ٢٩٢٢٧٥٢
- ٢٩٢٢٧٥٣
- ٢٩٢٢٧٥٤
- ٢٩٢٢٧٥٥
- ٢٩٢٢٧٥٦
- ٢٩٢٢٧٥٧
- ٢٩٢٢٧٥٨
- ٢٩٢٢٧٥٩
- ٢٩٢٢٧٦٠
- ٢٩٢٢٧٦١
- ٢٩٢٢٧٦٢
- ٢٩٢٢٧٦٣
- ٢٩٢٢٧٦٤
- ٢٩٢٢٧٦٥
- ٢٩٢٢٧٦٦
- ٢٩٢٢٧٦٧
- ٢٩٢٢٧٦٨
- ٢٩٢٢٧٦٩
- ٢٩٢٢٧٧٠
- ٢٩٢٢٧٧١
- ٢٩٢٢٧٧٢
- ٢٩٢٢٧٧٣
- ٢٩٢٢٧٧٤
- ٢٩٢٢٧٧٥
- ٢٩٢٢٧٧٦
- ٢٩٢٢٧٧٧
- ٢٩٢٢٧٧٨
- ٢٩٢٢٧٧٩
- ٢٩٢٢٧٨٠
- ٢٩٢٢٧٨١
- ٢٩٢٢٧٨٢
- ٢٩٢٢٧٨٣
- ٢٩٢٢٧٨٤
- ٢٩٢٢٧٨٥
- ٢٩٢٢٧٨٦
- ٢٩٢٢٧٨٧
- ٢٩٢٢٧٨٨
- ٢٩٢٢٧٨٩
- ٢٩٢٢٧٩٠
- ٢٩٢٢٧٩١
- ٢٩٢٢٧٩٢
- ٢٩٢٢٧٩٣
- ٢٩٢٢٧٩٤
- ٢٩٢٢٧٩٥
- ٢٩٢٢٧٩٦
- ٢٩٢٢٧٩٧
- ٢٩٢٢٧٩٨
- ٢٩٢٢٧٩٩
- ٢٩٢٢٨٠٠
- ٢٩٢٢٨٠١
- ٢٩٢٢٨٠٢
- ٢٩٢٢٨٠٣
- ٢٩٢٢٨٠٤
- ٢٩٢٢٨٠٥
- ٢٩٢٢٨٠٦
- ٢٩٢٢٨٠٧
- ٢٩٢٢٨٠٨
- ٢٩٢٢٨٠٩
- ٢٩٢٢٨١٠
- ٢٩٢٢٨١١
- ٢٩٢٢٨١٢
- ٢٩٢٢٨١٣
- ٢٩٢٢٨١٤
- ٢٩٢٢٨١٥
- ٢٩٢٢٨١٦
- ٢٩٢٢٨١٧
- ٢٩٢٢٨١٨
- ٢٩٢٢٨١٩
- ٢٩٢٢٨٢٠
- ٢٩٢٢٨٢١
- ٢٩٢٢٨٢٢
- ٢٩٢٢٨٢٣
- ٢٩٢٢٨٢٤
- ٢٩٢٢٨٢٥
- ٢٩٢٢٨٢٦
- ٢٩٢٢٨٢٧
- ٢٩٢٢٨٢٨
- ٢٩٢٢٨٢٩
- ٢٩٢٢٨٣٠
- ٢٩٢٢٨٣١
- ٢٩٢٢٨٣٢
- ٢٩٢٢٨٣٣
- ٢٩٢٢٨٣٤
- ٢٩٢٢٨٣٥
- ٢٩٢٢٨٣٦
- ٢٩٢٢٨٣٧
- ٢٩٢٢٨٣٨
- ٢٩٢٢٨٣٩
- ٢٩٢٢٨٤٠
- ٢٩٢٢٨٤١
- ٢٩٢٢٨٤٢
- ٢٩٢٢٨٤٣
- ٢٩٢٢٨٤٤
- ٢٩٢٢٨٤٥
- ٢٩٢٢٨٤٦
- ٢٩٢٢٨٤٧
- ٢٩٢٢٨٤٨
- ٢٩٢٢٨٤٩
- ٢٩٢٢٨٥٠
- ٢٩٢٢٨٥١
- ٢٩٢٢٨٥٢
- ٢٩٢٢٨٥٣
- ٢٩٢٢٨٥٤
- ٢٩٢٢٨٥٥
- ٢٩٢٢٨٥٦
- ٢٩٢٢٨٥٧
- ٢٩٢٢٨٥٨
- ٢٩٢٢٨٥٩
- ٢٩٢٢٨٦٠
- ٢٩٢٢٨٦١
- ٢٩٢٢٨٦٢
- ٢٩٢٢٨٦٣
- ٢٩٢٢٨٦٤
- ٢٩٢٢٨٦٥
- ٢٩٢٢٨٦٦
- ٢٩٢٢٨٦٧
- ٢٩٢٢٨٦٨
- ٢٩٢٢٨٦٩
- ٢٩٢٢٨٧٠
- ٢٩٢٢٨٧١
- ٢٩٢٢٨٧٢
- ٢٩٢٢٨٧٣
- ٢٩٢٢٨٧٤
- ٢٩٢٢٨٧٥
- ٢٩٢٢٨٧٦
- ٢٩٢٢٨٧٧
- ٢٩٢٢٨٧٨
- ٢٩٢٢٨٧٩
- ٢٩٢٢٨٨٠
- ٢٩٢٢٨٨١
- ٢٩٢٢٨٨٢
- ٢٩٢٢٨٨٣
- ٢٩٢٢٨٨٤
- ٢٩٢٢٨٨٥
- ٢٩٢٢٨٨٦
- ٢٩٢٢٨٨٧
- ٢٩٢٢٨٨٨
- ٢٩٢٢٨٨٩
- ٢٩٢٢٨٩٠
- ٢٩٢٢٨٩١
- ٢٩٢٢٨٩٢
- ٢٩٢٢٨٩٣
- ٢٩٢٢٨٩٤
- ٢٩٢٢٨٩٥
- ٢٩٢٢٨٩٦
- ٢٩٢٢٨٩٧
- ٢٩٢٢٨٩٨
- ٢٩٢٢٨٩٩
- ٢٩٢٢٩٠٠
- ٢٩٢٢٩٠١
- ٢٩٢٢

الرئيس

أوفد الرئيس حسني مبارك، لسم، حامد عبدالرازق أمين رئاسة الجمهورية إلى سفرة النمسا بالقاهرة للتفتيش بالبعد القوي .

وأوفد الرئيس ، اللواء سامي كنان نائب مدير أمن القوية لتفتيش جزيرة المرحوم اللواء عادل يحيى الهرملي ، والمعيد حسن حسين العياط للتفتيش في وفاة المرحوم والمعيد مصطفى كامل عبدالعزيز والمعيد اسماعيل الزكري للتفتيش في وفاة المرحوم محمد محمود خليفة والمعيد مصطفى خزال للتفتيش في وفاة المرحوم الدكتور عبدالوهاب عبدالحميد طهية الجرف والمعيد محمد المهدي للتفتيش في وفاة المرحوم السيد مصنف قوس يوسف .

إشادة مغربية بمبارك

لرابط ١٠ - ١ : أشاد محمد أعلام الأمين العام لاتحاد دول المغرب العربي بدور الرئيس حسني مبارك المساند دائما لكل القضايا العربية والمغربية . ورحب بدعم العلاقات بين الدول المغاربية ومصر وبقيادة الدول العربية جنوب البحر المتوسط .

جاء ذلك خلال لقاء تم أمس بمقر الرئاسة العامة لدول الاتحاد بالرابط بين أعلام والسفير الدكتور حسين حسونة سفير مصر لدى المملكة المغربية .

رئيس كازاخستان يزور مصر قريبا

الاسماعيلية - ابني وحيد : أعلن شانونوف شان سلطان وزير التعليم بجمهورية كازاخستان ان الرئيس الكازاخستاني زاريايف سيوفد بزيارة مصر قريبا بدعوة من الرئيس حسني مبارك .

وأشار شانونوف بالتعاون الوثيق بين جامعة قادة المومس ومحافظة الاسماعيلية خاصة في مجالات حيوية البناء وتطوير برامج التنمية الزراعية والحيوانية والسكنية بالاسماعيلية التعليمية المحلية .

وقال خلال زيارته لجامعة قناة السويس أمس ان جمهورية كازاخستان ترحب في الاستضافة ببرامج الجامعة ومكتبتها لتطبيق البرامج الخدمية لمجتمع كازاخستان .

شريف : مركز قومي لتسجيل السرطان

الاسكندرية - سلوى مصباح : طلب الدكتور محمود شريف وزير الاطباء المحلية بمشورة قضاء مركز قومي لتسجيل السرطان في مصر وأكد على أهمية ان تكون الجامعات بوقت خبرة تخدم المجتمعات الانسانية من خلال مواجهة مشاكلها وإيجاد الحلول لها .

جاء ذلك في افتتاح الندوة العلمية لتسجيل ومكافحة السرطان بالدراسة العربية وشمال إفريقيا التي نظمتها معهد البحوث الطبية بالاسكندرية بالاشتراك مع هيئة الصحة العالمية والاتحاد الدولي لمحاربة السرطان .

المختلفون من رؤساء اللجان إحتلتهم للنيابة العامة

قرر عمر عبد الآخر محافظ القاهرة إحالة من يتخلف من رؤساء ومقرري اللجان عن التواجد بأقسام الشرطة المحددة يوم ٢ نوفمبر لاستلام المقرات لاسلام الانتخابات التي ستجري ٢ نوفمبر القادم إلى النيابة العامة .

ومرح أحمد لكاشف السكرتير العام للمحافظة بأنه يتم وضع كافة ترتيبات الأمن ومراجعة سلامة مقر اللجان وحسن النظام والمراقبة بهذه اللجان .

قرينة الرئيس توجه نداء قومياً لرجال الأعمال :

سأهموا في بناء المدارس .. إنها ضرورة قومية

١٠٠٠ مدرسة تحتاج إعادة بناء و ٢٠٠٠ ترميم وإصلاح

السيد : نورا في إنشائه ٢٠ مدرسة منها ٢٠ بتحويل من جمعية الطفولة والتنمية

كتب - نجوان محرم :

وجهت السيدة قرينة الرئيس الجمهورية نداء قومياً إلى كل قادر من رجال الأعمال المصريين في الداخل والخارج والشركات الأجنبية والمؤسسات العاملة في مصر بالتبرع والاهتمام في إعادة بناء المدارس التي تهاوت وترميم التي تصدعت حتى يمكن إعادة العملية التعليمية في أسرع وقت ممكن .

وأعلنت قرينة الرئيس كل من يرغب في المساهمة في هذا الاجراء القومي في توجيه تبرعه الخاص إلى جمعية الطفولة والتنمية التي ترأسها قرينة الرئيس وتضم من بين أعضائها مجموعة من رجال الأعمال المصريين ورجال الصناعة المصرية المهتمين أساساً بدعم وتطوير العملية التعليمية .

وأضافت قرينة الرئيس في تصريحات لفت بها بعد اجتماع مجلس إدارة الجمعية ان حصر الاضرار التي أصابت المدارس في مصر نتيجة الزلازل يشير إلى ان هناك ألف مدرسة يجب إعادة بنائها من جديد إلى جانب ألفين في احتياج إلى الترميم والإصلاح .

وقالت ان الدراسات التي قامت بها جمعية الطفولة والتنمية فور وضوح الضرر البالغ الذي أصاب المدارس وجدت الاحتياج إلى مبلغ من ٢٠٠ ألف جنيه مصري لبناء المدارس الواحدة بدلاً من التي تهدمت بكامل المدرسة كما ان تكلفة ترميم المدرسة التي تحتاج إلى إصلاح تبلغ ٤٠ ألف جنيه للمدرسة الواحدة .

وبالنسبة لرجال الأعمال المصريين في الخارج فهي من يرغب في تقديم تبرع لإعادة بناء مدرسة قديمة بقيمة ١٢٠ ألف دولار لبناء المدرسة ومن يرغب في الترميم بمئة ألف دولار الف دولار لأصابع ترميم المدرسة الواحدة .

وأشارت قرينة الرئيس إلى ان هذا النداء القومي للموجه لرجال الأعمال المصريين في الداخل والخارج إنما هو ضرورة قومية محتها للكارثة غير المتوقعة والتي أصابت المباني

ووزير التعليم يناقش استئناف الدراسة

طابور الصباح كالمعتاد مع شرح حقائق الزلازل

جماعات الهلال الأحمر والأسعاف في كل مدرسة

كتب - يوسف عز الدين ومحمد خليفة واحمد حسين : بعد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم اليوم (الثلاثاء) اجتمعا بوزارة التعليم على مستوى الجمهورية لبحث ومناقشة استئناف استئناف الدراسة السبت القادم .

وأصدر وزير التعليم تعليمات بخطة العمل في طابور بداية اليوم الدراسي يوم ٢١ أكتوبر الحالي بعد أحداث الزلازل الذي تعرضت له مصر وترتب عنه تدمير بعض المدارس وإضرار نفسية الطلاب في جميع مدارس مصر .

وتشمل خطة العمل تحية العلم والسلام للجمهور ، وإن يلقى مدير أو ناظر كل مدرسة كلمة تذكروا فيها بيان ماحدث يوم الزلازل وأنه من الكوارث الطبيعية التي تصيب أي مكان ولا دخل للطلاب فيها وهي تعتبر من قبل القضاء والقدر .

وتتوالى كلمة التظلم انه من فضل الله وبدعم من الرئيس حسني مبارك تم ترميم ٧٥٠٠ مدرسة هذا العام على مستوى الجمهورية .. مما أدى إلى رفع كفاءتها في مواجهة الزلازل .. وأن اغلب الاصابات والحوادث لم تكن بسبب الزلازل وإنما كانت بسبب الفزع الذي سيطر على الجميع فأقدمهم القدرة على حسن التصرف وعلى الالتزام بالنظام وهدوء الاصحاب والامان الذي تربى عليه الانفاق على السلام بأعداد كبيرة مما أدى إلى إسقاط البعض تحت اثار ما خلفه

ووجه الوزير إرشادات عامة بمناسبة بدء الدراسة على أحداث الزلازل إلى كل مديري التربية والتعليم بجميع محافظات جمهورية مصر العربية ومديري الإدارات التعليمية ومدير ونظار جميع المدارس بكافة المراحل والأعوام تتضمن :

١ - عقد كل وكيل وزارة أو مدير عام التربية والتعليم في كل محافظة خلال الأسبوع القادم اجتماعاً مع جميع مديري الإدارات التعليمية التابعة له لتدارس ما حدث من تصرفات إيجابية وسلبية أثناء وقوع الزلازل وبدء مع التمهيد لبدء الدراسة بجميع المدارس بحيث يتخلص الطلاب مما خلفه وقوع الزلازل من آثار نفسية عند بعضهم ويوجههم ويأمنون على الدراسة وتعويز مافاتهم .

كما بعد هذا الاجتماع تنصرفت التي تمت من المديريين على اختلاف مسؤولياتهم في الامارات التعليمية .. ومن المدرسين والمدرسات أذاع فيهمهم بواجباتهم التربوية عند وقوع الزلازل ومدى اتقالي هذه الصعقات مع واجباتهم كإباء ومهات وقوة لآبائهم مدارس الجيزة

بحث مجلس مديري التربية والتعليم بمحافظة الجيزة برئاسة صبحي جاد وكيل الوزارة لبدء العمل في يوم استئناف الدراسة السبت المقبل .

وبالنسبة للمدارس الصالحة والتمدرس التي بها إصلاح جزئي أو المدارس التي أغلقت ونظراً لظلالها إلى مدارس أخرى سيتم نقلهم بنفس نظم تولى التي كانوا بها بحيث عند توجههم إلى المدرسة الجديدة يتعرف كل منهم على نفسه .

تلقت مديرية التربية والتعليم غرفة الدراسة بالمشاورية للمجلس الأعلى للخدمات توضحيات بشأن المباني المدرسية كانت القبة متجهة إلى أختائها كلية ولكن اتضح من

تفتت مديرية التربية والتعليم غرفة الدراسة بالمشاورية للمجلس الأعلى للخدمات توضحيات بشأن المباني المدرسية كانت القبة متجهة إلى أختائها كلية ولكن اتضح من

تفتت مديرية التربية والتعليم غرفة الدراسة بالمشاورية للمجلس الأعلى للخدمات توضحيات بشأن المباني المدرسية كانت القبة متجهة إلى أختائها كلية ولكن اتضح من

تفتت مديرية التربية والتعليم غرفة الدراسة بالمشاورية للمجلس الأعلى للخدمات توضحيات بشأن المباني المدرسية كانت القبة متجهة إلى أختائها كلية ولكن اتضح من

تفتت مديرية التربية والتعليم غرفة الدراسة بالمشاورية للمجلس الأعلى للخدمات توضحيات بشأن المباني المدرسية كانت القبة متجهة إلى أختائها كلية ولكن اتضح من

تفتت مديرية التربية والتعليم غرفة الدراسة بالمشاورية للمجلس الأعلى للخدمات توضحيات بشأن المباني المدرسية كانت القبة متجهة إلى أختائها كلية ولكن اتضح من

تفتت مديرية التربية والتعليم غرفة الدراسة بالمشاورية للمجلس الأعلى للخدمات توضحيات بشأن المباني المدرسية كانت القبة متجهة إلى أختائها كلية ولكن اتضح من

تفتت مديرية التربية والتعليم غرفة الدراسة بالمشاورية للمجلس الأعلى للخدمات توضحيات بشأن المباني المدرسية كانت القبة متجهة إلى أختائها كلية ولكن اتضح من

تفتت مديرية التربية والتعليم غرفة الدراسة بالمشاورية للمجلس الأعلى للخدمات توضحيات بشأن المباني المدرسية كانت القبة متجهة إلى أختائها كلية ولكن اتضح من

تفتت مديرية التربية والتعليم غرفة الدراسة بالمشاورية للمجلس الأعلى للخدمات توضحيات بشأن المباني المدرسية كانت القبة متجهة إلى أختائها كلية ولكن اتضح من

الجمهورية تقول

روح المواطنة

تحتوي مصر الآن زلازل اثنين العزلين بسرعة وجودة .. فكل من على مستوى القاهرة فقط ١٠ آلاف أسرة بالسكان القوية وبمسكنات

الأيام في الوقت الذي تجري فيه سرعة عملية المأكل والمأكلين التي تصدعت وصارت قرارت تكليف شركات المقاولات التي ترمم وتكسب مايتكره الزلازل .. وسيلجأ المستوطنون الذين في منازلهم للمرافق الجديدة المقرر انتقال لمن الأيادي التي خلال الأسابيع القليلة القادمة

ولعل هذه الروح الوطنية التي برزت في مواجهة الحدث على المصريين الشهي والحكماء في التي دفعت العديد من دول الحكم إلى يد المساعدة مصر ليس فقط في مواجهة مثل الزلازل بل وفي مختلف الخطوات المطلوبة للتصرف عند وقوع هذا الحدث في المستقبل من

والتي خبزها الطموح والتنظيمية .. وبهذه الروح الإيجابية التي تتجلى تحتها تحول الشعب المصري إلى يد واحدة وكل واحد يستحق الاستجابة للنداء القومي الذي وجهته قرينة الرئيس حسني مبارك إلى رجال الأعمال المصريين في الداخل والخارج والمؤسسات المختلفة للمساهمة في إعادة بناء آلاف مدرسة بتأرجح تكلفة بناء الواحدة منها من ٢٠٠ إلى ٤٠٠ ألف جنيه .. وهذه الخطوة الإيجابية ستؤدي دون شك تحسن الشعب

والدولة وازجاجة حيوية للغاية التي كشف عنها الزلازل .. من أمتعة الذهب ووجته وحرصه على استمرار الاستثمار .. ولكن الانتهاء من بناء هذه المدارس في أسرع وقت وبأفضل صورة ومن خلال الجهود الرسمية والشراكة الإيجابية لمواجهة حضارتها آخر .. وبهذه شعب الحضارة والتوعية والتصدق تصبوا مشرقاً أمام العالم كله .. على مؤل وميل حتى الآن مايفتقر على روح تكوير الطمير

السيدة قرينة الرئيس في اجتماع مجلس الطفولة والتنمية تستمع لشرح من وزير التعليم عن حجم اضرار الزلازل بالمدارس . ويرى محافظ القاهرة ووزير الإدارة المحلية ورئيس هيئة الاستعلامات تصوير - مجدي السطحي

التكاليف لكثرة ادراك ضروري تحوطا للمستقبل . وأضاف وزير التعليم ان الحلول المطروحة حالياً لتعويض الأجزاء الأجزائية لها إختصار أجزاء نصف السنة إلى اسبوع واحد فقط . وإما إضافة حصة دراسية إلى مجموع حصص اليوم المدرسي أو مد فترة الدراسة حتى يمكن الانتهاء من ترميم كافة المناهج لكن إختصار المناهج الدراسية حل ليس واردا على الإطلاق .

وأكد الوزير أن الوزارة قد أعدت كتيبا من ٤٨ صفحة سيوزع على طلبة المدارس ابتداء من السنة الثالثة الابتدائية حتى الثالثة الثانوية يشرح معنى الزلازل وكيفية التصرف فيها والتأثيرات الناتجة عنها وكيفية تقديم الإسعافات الأولية في حالة الكوارث .

وأكد الوزير أنه لن يتم منح أي ترخيص لمدرسة خاصة إلا إذا كان متوافق فيها كافة عناصر العملية التعليمية من حيث المناهج والبيئة التعليمية السليمة من ملاح ومكتبة وقضاء لأن المدرسة ليست دار أرواء ولكنها مؤسسة تربوية في المقام الأول .

شهد الاجتماع د.محمود شريف وزير الإدارة المحلية ومحافظ القاهرة والجيزة ومحمود ميسري رئيس الهيئة العامة للاستعلامات

كتب : محمود نفاذى

أكد المهندس صبحي جاد وكيل وزارة الإسكان والتعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة أنه يتم حالياً توصيل المرافق ١٨ ألفاً و ٢٨٠ شقة بالمعمر الجديدة حول القاهرة الكبرى لتتضمنها لاسر المستفيدة من التوصيل لشركات المقاولات توصيل المرافق .

وقال في تقرير أرسله إلى لجنة الإسكان بمجلس الشعب ان هذه الوحدات ستكون جاهزة في نهاية ديسمبر القادم . وسيتم المرحلة الأولى منها في ٨ آلاف وحدة في ١٥ نوفمبر القادم .

وقال ان البرنامج الزمني لهذه الوحدات يشمل ٢٥٠٠ وحدة بدر على مرحلتين و ٥٢٥٠ وحدة بالشروق منها و ٢٢٥٠ وحدة بالتكامل و ٦٠٠ وحدة منها و ٢٠٠٠ وحدة بالشروق

كتب : علي هاشم

أكد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت بالتفتيش والمعاينة للتأكد من سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت

كتب : علي هاشم

أكد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت بالتفتيش والمعاينة للتأكد من سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت

كتب : علي هاشم

أكد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت بالتفتيش والمعاينة للتأكد من سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت

كتب : علي هاشم

أكد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت بالتفتيش والمعاينة للتأكد من سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت

كتب : علي هاشم

أكد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت بالتفتيش والمعاينة للتأكد من سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت

كتب : علي هاشم

أكد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت بالتفتيش والمعاينة للتأكد من سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت

كتب : علي هاشم

أكد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت بالتفتيش والمعاينة للتأكد من سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت

كتب : علي هاشم

أكد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت بالتفتيش والمعاينة للتأكد من سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت

كتب : علي هاشم

أكد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت بالتفتيش والمعاينة للتأكد من سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت

كتب : علي هاشم

أكد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت بالتفتيش والمعاينة للتأكد من سلامة جسم تلقى مترو الأنفاق وان لجان التفتيش التي قامت

كتب : علي هاشم

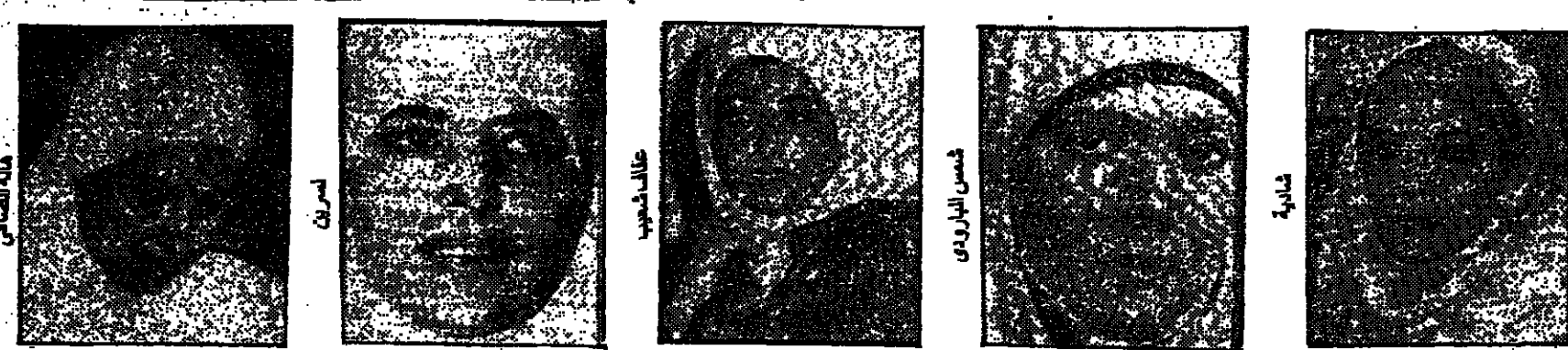
زوروا جناح تليمكسر
بمعرض المتحان المصرية من أجل النصر
من ٢٦ أكتوبر حتى ٤ نوفمبر

كل الفنون

سامسونج
SAMSUNG
مركز خدمة
مصرية مشتركة

القصة الأولى

المخرجان خيرى صالح ومحمد قناوى - المنوعات :
نادية فراج ونهال كمال وعزة مصطفى - المحررة :
فاطمة أمين يوسف - مراقب المهره : يوسف الشال .
٩.٠٠ البث التجريبي لقناة المعلومات .
١٠.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر
من سورة (الأعراف) وتلاوة الشيخ
ابراهيم الشمطاسي .
١٠.١٠ الصحافة تقول .
١٠.٢٠ برنامج الأطفال (سوا سوا) تقديم ناديه فراج .
١٠.٤٠ دنيا الكرتون اخراج احمد فهمي .
١١.٠٠ مسلسل الأطفال (اليس في بلاد العجائب) .
١١.٣٩ اذان الظهر - من اقوال الرسول .
١١.٤٥ فيلم تسجيلي .
١٢.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .



الفنانات المتهزلات يفتحن النار على نجوى ابراهيم ويطالبن بكشف الجهة التي عرضت عليها الملايين

اجتمعت الفنانات المتهزلات شادية وشمس البرودي وهناء ثروت وعفاف شعيب وشهيرة وباسمين الخيام وسرين وهالة فؤاد والمليحان كامليا العربي وعفاف عبد الرزاق لمناقشة موقف مقعة البرامج التلفزيونية نجوى ابراهيم حيث ادعت ان جهة ما وراء اعتزال واحتجاب الفنانات المصريات لانها تدفع لهن ملايين الجنيهات .. وان نجوى تعرضت شخصيا لمحاولة اغراء للاعتزال وليس الحجاب ..
وان سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة عرضوا عليها ايضا مبلغ سبعة ملايين جنيه ولكن فتن ابلت شادية عندما وصلها خبر هذه الاشاعة انها لم تتدع نوعا من (المزاح) في جلسة ضمت صحفيين ..
وقد اسفر اجتماع الفنانات المتهزلات في منزل شهيرة زوجة الفنان محمود ياسين عن كتابة بيان يستنكرن فيه ما تزعمه مقعدة البرامج وتفتح الفنانات النار على المقعدة وتتهمها بالاساءة الى موقعهن واتجاههن للمهانة والتفريق الى الله .. دون ان يكون وراء ذلك اغراء مادي او هدف سياسي يضر الوطن وسلامته الذي تحرسن جميعا على ان يقل بلد الامن والامن ..
وفيما يلي نص بيان الفنانات المتهزلات موقعا منهن :
بسم الله الرحمن الرحيم
بعد ان ترددت الاخبار عن احتجاب بعض الفنانات وارتدادهن للحجاب امتثالا لاطاعة الله .. اثر المغرضون الذين افوا اطلاق الاشاعات الخبيثة ان شكوا في مصداقية هؤلاء الفنانات ، مما دفع بعض الاقلام الى التساؤل عن حقيقة ما يروى من اشاعات ، فهل صحيح ان هناك جهة او افراد يسعون لدى الفنانات المصريات بملايين الدولارات في مقابل ارتدادهن عن الحجاب !!! وصبرنا على الاذواء فانه ..

صلاح درويش

لبننا الحبيب شر ، واذا كنت قد رضيت بالاساءة لافواه لها تعرفهن واحدة واحدة .. وهن سيدات مصريات .. مسلمات .. فكل يطاوعها ضميرها ان تسكت عن الذين يسعون لانصرار بالوطن ؟ ..
لنا نرجوها ونلج عليها ان تلن عن الجهة او الافراد الذين تقدموا اليها بهذا العرض كما زعمت مرات ومرات لتكشف للرأي العام ولتعلن حقيقة هوية الذين يترصدون بالوطن .. كما نرجوها وتلج عليها في ارجاء ان تلن عن الجهة او الافراد الذين تقدموا اليها بهذا العرض كما زعمت مرات ومرات لتكشف للرأي العام ولتعلن حقيقة هوية الذين يترصدون بالوطن ..



تجوى ابراهيم

القصة الثانية

المخرجان : ابراهيم عراقي ومصطفى محمود - المنوعات :
انوار كمال وفاطمة التسيباني - المحررة :
تامر يوسف - مراقب المهره : محمد عويس .
١٠.٠١ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم .. وتلاوة الشيخ الشحات اتور وكسبر الشيخ محمود جودة والموضوع منزلة اهل الجنة اخراج سميرة القناوى .
١٠.١٨ فقرات اليوم المفتوح .
١١.٣٩ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر .
١٢.٤٠ حلقة اجنبية قصيرة .
١٢.٥٣ كارتون .
١.١٥ تبسيط العلوم تقديم د. زينب مهران .
١.٣٠ وجوه مصرية تقديم دينا رسي .
١.٤٥ دنيا الاطفال .. تقديم ميرفت سلامة .
٢.٤٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .
٣.٠٠ موجز الانباء .
٣.٠٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان Commel Sketovo .
٤.٢٠ قناوى واحكام .. تقديم فضيلة الشيخ عطية صفى اخراج بيثينة غزال .
٤.٣٤ الطب في خدمة المجتمع .
٥.٠٤ المناسبات الاجنبية حروب العالم .
٥.١٤ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٥.٥٦ عالم البحار تقديم د. سميرة سالم .
٥.٥٦ فيلم تسجيلي .
٦.٣٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٦.٤١ استفتاء البنية تقديم دينا رسي .
٦.٤٥ كنوز مصرية اخراج حسن الرزاز .
٧.٠٠ النشرة القرصية .
٧.١٥ كارتون للاطفال .

لحظة .. من دفع لولام !!!
لم ان الامر محض افتراء لرات به اصلحته الدعاية لتفسيها على طريقة برامجها الاعلامية ، وحتى تتركنا ماتير حولنا من افواه على صفحات الجرائد !!!
واخير يا بنت .. اذا كنت قد ارتكبت خطورة زعمك .. فكل تتبين الله في دينك ووطنك !!! بسم الله الرحمن الرحيم «والذين يلقون المؤمنين والمؤمنات بغير ما كنتمسوا فقد احتلوا بهتكا واثما مينا» صدق الله العظيم .
شادية - شمس البرودي - سرين - سميرة كامل - عفاف عبدالرازق - اميرة - هالة فؤاد - هالة الصلبي - كامليا العربي - عفاف شعيب - هناء ثروت - شهيرة .

البرامج التعليمية وتتضمن : رياضيات للاعدادية تقديم محمد عبدالحاميد الموضوع جبر الاعداد الفرنسية - فيلم تجارى تقديم عادل عبدالفتاح اخراج ناديه حسن الموضوع كشف الحساب الجارى .
٨.١٥ النشرة الجوية .
٨.٢٠ قرآن الابد .
٨.٣٥ اسمية ثقافية تقديم فاروق فوشة اخراج محمد ابراهيم للتلفزيون .
٩.٠٥ بستان الكلام تقديم جانيث فرج .
٩.٢٠ موسيقى كلاسيك .
٩.٣٠ قناة المعلومات .
٩.٣٥ رالى الفراطة .
٩.٣٥ الفيلم الاجنبى It Happened Brooklyn .
١٢.١٨ تنويه من مهرة الله .
١٢.٢٠ لحدث ٢٤ ساعة قراءة ليمية ابراهيم وعصرى القناوى .
١٢.٤٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (ال عمران) وتلاوة الشيخ عبدالواحد زكى راضى .
١٢.٥٠ السلام الوطنى وختام .

القصة الخامسة



فؤاد المهنس وشريهان في لحظة من مسرحية «عثمان خاخر عيونك»



سماء لطفي

مفاجأة الحلقة الأخيرة

يوسف عفيفى يسجل بصوته أواخره لأبطال الفرقة ١٩

كتب فكري كمون
الفريق يوسف عفيفى محافظف الجزيرة الذي كتب احداث مسلسل (ابطال الفرقة ١٩) والذي تقدمه اذاعة الشرق الاوسط طوال شهر أكتوبر ..
تطوع للاشتراك في الحلقة الأخيرة من المسلسل والتي تمسج اليوم بالستوديو ٣٧ بالاذاعة لاكمل ولكن لكي يذرى بصوته الامام .. ويترك للملاحظات التي عشها ابطال الفرقة ١٩ والتي كان يقودها في اللقطات الاخيرة حتى تمكنوا من الخروج من ملق حصار السويس ..
ذهب المخرج سمير عبدالمعظم وابطال مسلسل الفرقة الى مكتبه بمحافظة الجزيرة حيث سجلت هذه المصاع بصوته لتكون مفاجأة الحلقة الأخيرة التي تداع يوم الجمعة القادم .
المسلسل يلعب بطولته يوسف شعبان وعبدالمعظم مديوني ومحمود مسعود ونجاح الموجي وحسن حسني وهدي عيسى وفريدة مرسى ومجموعة كبيرة من الممثلين بلغ عددهم ٣٠٠ ممثل .

قطاع الفنون يعرض «ست الحسن» في البالون وأصحاب المعالي» في سيد درويش

كما تقدم الفرقة القبلية طول شهر نوفمبر على مسرح سيد درويش بالاكاديمية الدراما القبلية الاستراتيجية «ست الحسن» بطولة شرف سيف ولمايا الجادوى مع نجم التوكيميا اظمى لبيب ومحمد ابو العنين ومجدي صبحي مع ضيوف المسرح محمد عطى وعواطف حامى وروشان سيد بالاشتراف مع ليلي جمال وابلى فريس وفاروق الباجورى وسعاد لطفي التي ترعى وتسجل في العرض .. ومما يلفت ان البروفات الحالية للعرض قد توقفت على المسرح الكبير بالمعالم نظرا لاشاعات التفتقات به وهو ما جعله عرضة للسقوط وقد اضطر مخرج العرض سمير فهمي الى نقل البروفات الى المسرح الصغير .
كتب - حسن سعد :
يفتح عبد الغفار عودة رئيس لبيت الفنون الشعبية العرض المسرحى الجديد (ست الحسن) في التاسعة مساء الاحد القادم على مسرح البالون بطولته :
محمود الجدى وسوزان عطية مع الفنان القدير رشوان توفيق والفنانة هبة هاشم وفريق المسرح الفنان رضا الجمل وعلى عزب وفكرى صادق . احمد زباد . عبد الله حنى . عبد العزيز عيسى . سعيد نصر . كمال منبولى .
الفنان العالى رمزي يسي اتصل من باريس بالمتصور ناصر الانصارى رئيس هيئة الاوبرا طالباً الاشتراك في الحفل الذى يقام بالمسرح الكبير بنادى الاوبرا يوم السبت القادم في الثامنة مساء لصالح ضحايا الزلزال والذي يقدمه اوركسترا القاهرة السيمفونى .
بالاشتراك مع فرقة كورال اوبرا القاهرة وسوليست رتيبة الحنفى (عواطف الشراوى . حسن كمالى . رضا الوكيل) وقيادة اوركسترا المايسترو احمد الصعدي .
يقدم في الحفل السيمفونية التاسعة الكورالية ليهتفون .. كما يقدم الفنان رمزي يسي الحركة الاولى من كونشرتو رقم ٣ للبياتو والاوركسترا بقيادة المايسترو الدكتور مصطفى ناجى .
الجدير بالذكر ان الفنان رمزي يسي تبرع باجره كاملاً لصالح ضحايا الزلزال .
عرفه محمد للعريش وبهاء الظواهرى للتلصا

رمزي يسي يشارك في حفل بالأوبرا لصالح ضحايا الزلزال

الفنان العالى رمزي يسي اتصل من باريس بالمتصور ناصر الانصارى رئيس هيئة الاوبرا طالباً الاشتراك في الحفل الذى يقام بالمسرح الكبير بنادى الاوبرا يوم السبت القادم في الثامنة مساء لصالح ضحايا الزلزال والذي يقدمه اوركسترا القاهرة السيمفونى .
بالاشتراك مع فرقة كورال اوبرا القاهرة وسوليست رتيبة الحنفى (عواطف الشراوى . حسن كمالى . رضا الوكيل) وقيادة اوركسترا المايسترو احمد الصعدي .
يقدم في الحفل السيمفونية التاسعة الكورالية ليهتفون .. كما يقدم الفنان رمزي يسي الحركة الاولى من كونشرتو رقم ٣ للبياتو والاوركسترا بقيادة المايسترو الدكتور مصطفى ناجى .
الجدير بالذكر ان الفنان رمزي يسي تبرع باجره كاملاً لصالح ضحايا الزلزال .
عرفه محمد للعريش وبهاء الظواهرى للتلصا

عرفه محمد للعريش وبهاء الظواهرى للتلصا

بعد موافقة صفوت الشريف وزير الاعلام اصدر امين بسويى رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون قراراً بنقل عرفه محمد ليلوى منصب مدير عام اذاعة العريش .. ونقل بهاء الظواهرى ليلوى ليلوى منصب مدير عام اذاعة وسط

عرفه محمد للعريش وبهاء الظواهرى للتلصا

بعد موافقة صفوت الشريف وزير الاعلام اصدر امين بسويى رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون قراراً بنقل عرفه محمد ليلوى منصب مدير عام اذاعة العريش .. ونقل بهاء الظواهرى ليلوى ليلوى منصب مدير عام اذاعة وسط

عرفه محمد للعريش وبهاء الظواهرى للتلصا

بعد موافقة صفوت الشريف وزير الاعلام اصدر امين بسويى رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون قراراً بنقل عرفه محمد ليلوى منصب مدير عام اذاعة العريش .. ونقل بهاء الظواهرى ليلوى ليلوى منصب مدير عام اذاعة وسط

عرفه محمد للعريش وبهاء الظواهرى للتلصا

بعد موافقة صفوت الشريف وزير الاعلام اصدر امين بسويى رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون قراراً بنقل عرفه محمد ليلوى منصب مدير عام اذاعة العريش .. ونقل بهاء الظواهرى ليلوى ليلوى منصب مدير عام اذاعة وسط

عرفه محمد للعريش وبهاء الظواهرى للتلصا

بعد موافقة صفوت الشريف وزير الاعلام اصدر امين بسويى رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون قراراً بنقل عرفه محمد ليلوى منصب مدير عام اذاعة العريش .. ونقل بهاء الظواهرى ليلوى ليلوى منصب مدير عام اذاعة وسط

عرفه محمد للعريش وبهاء الظواهرى للتلصا

بعد موافقة صفوت الشريف وزير الاعلام اصدر امين بسويى رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون قراراً بنقل عرفه محمد ليلوى منصب مدير عام اذاعة العريش .. ونقل بهاء الظواهرى ليلوى ليلوى منصب مدير عام اذاعة وسط

عرفه محمد للعريش وبهاء الظواهرى للتلصا

بعد موافقة صفوت الشريف وزير الاعلام اصدر امين بسويى رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون قراراً بنقل عرفه محمد ليلوى منصب مدير عام اذاعة العريش .. ونقل بهاء الظواهرى ليلوى ليلوى منصب مدير عام اذاعة وسط

عرفه محمد للعريش وبهاء الظواهرى للتلصا

بعد موافقة صفوت الشريف وزير الاعلام اصدر امين بسويى رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون قراراً بنقل عرفه محمد ليلوى منصب مدير عام اذاعة العريش .. ونقل بهاء الظواهرى ليلوى ليلوى منصب مدير عام اذاعة وسط



محمود مرسى وثار الحكيم في لحظة من مسلسل «الظهرة»

١٢.١١ المصمم العربي (سفر الاحلام) .
١٢.٥٧ في بيوت الله تقديم محمد عبدالمعظم .
١.١٨ برنامج المرأة (عزى زى حواء) .
١.٣٢ البساط السحري تقديم مها حسن .
١.٥٨ من غير ميعاد تقديم ايمان عبدالله .
٢.٤٩ اذان العصر - من اقوال الرسول .
٢.٥٧ ارضا الطبية تقديم صلاح سليمان .
٣.١٢ الشارع المصرى تقديم ايمان عبدالله .
٣.٢٧ شيايب يحجب مصر تقديم احمد مختار .
٤.١٢ فنون وكوتون تقديم ماجد عبدالرازق .
٤.٤١ استشارة طبية .
٤.٤٧ قصة للثانوية العامة اخراج ليلي الدببى .
٥.١٢ كيمياء للثانوية العامة تقديم محمود حنفي .
٥.١٤ اذان المغرب - من اقوال الرسول .
٥.٣٣ حدث في مثل هذا اليوم .
٦.٠٠ الفترة الاخبارية وتتضمن : النشرة الاخبارية - الجريدة المصورة - العالم بين يديك .
٦.٣٣ اذان العشاء - من اقوال الرسول .
٧.٢٨ عناوين الاخبار .
٨.٥٣ حديث الروح اخراج عبدالنعم شمرخ .
٩.٠٠ النشرة الاخبارية وتتضمن : اعضاء على الاحداث .
١٠.٣٠ قناة المعلومات .
١٠.٥٠ المهره مع الفيلم العربي (بلا عودة) بطولة رشدى ابلق ومريم فخر الدين واخراج ريمون .
١٢.٠٠ اخر الانباء .
١٢.٥٧ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة ابراهيم وتلاوة الشيخ محمود حسين منصور .
١٠.٢٠ السلام الوطنى وختام .

القصة الثالثة

مخرج التنفيذ : حنفي .
٥.١٤ اذان المغرب .
٥.٤٥ المنوعات :
٦.٣٣ اذاعة طه واحمد سباعى .
٧.٣٠ اعداد والتحرير : هناء .
٧.٣٠ النشرة المحلية .
٧.٤١ اليوم المفتوح .
٧.٤١ وقفات .
٧.٤١ الشهاب .
٧.٤١ اليوم المفتوح .
٧.٤١ وقفات .
٧.٤١ النشرة .
٧.٤١ الاخبارية .
٧.٤١ اليوم المفتوح .
٧.٤١ وقفات .
٧.٤١ الاطفال .

القصة الرابعة

٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ فرنسية .
٥.٠٠ الافتتاح وتقديم .
٥.٠٠ القرآن الكريم .
٥.٠٠ الفن الشعبي .
٥.٠٠ اخراج سوزان .
٥.٠٠ حجازى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ النشرة العربية .
٥.٠٠ برنامج طلب .
٥.٠٠ احاطة .
٥.٠٠ زهور للاطفال .
٥.٠٠ اخرج خلود .
٥.٠٠ مرعى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ بدون مجاملة .

القصة الخامسة

٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ فرنسية .
٥.٠٠ الافتتاح وتقديم .
٥.٠٠ القرآن الكريم .
٥.٠٠ الفن الشعبي .
٥.٠٠ اخراج سوزان .
٥.٠٠ حجازى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ النشرة العربية .
٥.٠٠ برنامج طلب .
٥.٠٠ احاطة .
٥.٠٠ زهور للاطفال .
٥.٠٠ اخرج خلود .
٥.٠٠ مرعى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ بدون مجاملة .

القصة السادسة

٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ فرنسية .
٥.٠٠ الافتتاح وتقديم .
٥.٠٠ القرآن الكريم .
٥.٠٠ الفن الشعبي .
٥.٠٠ اخراج سوزان .
٥.٠٠ حجازى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ النشرة العربية .
٥.٠٠ برنامج طلب .
٥.٠٠ احاطة .
٥.٠٠ زهور للاطفال .
٥.٠٠ اخرج خلود .
٥.٠٠ مرعى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ بدون مجاملة .

القصة السابعة

٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ فرنسية .
٥.٠٠ الافتتاح وتقديم .
٥.٠٠ القرآن الكريم .
٥.٠٠ الفن الشعبي .
٥.٠٠ اخراج سوزان .
٥.٠٠ حجازى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ النشرة العربية .
٥.٠٠ برنامج طلب .
٥.٠٠ احاطة .
٥.٠٠ زهور للاطفال .
٥.٠٠ اخرج خلود .
٥.٠٠ مرعى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ بدون مجاملة .

القصة الثامنة

٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ فرنسية .
٥.٠٠ الافتتاح وتقديم .
٥.٠٠ القرآن الكريم .
٥.٠٠ الفن الشعبي .
٥.٠٠ اخراج سوزان .
٥.٠٠ حجازى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ النشرة العربية .
٥.٠٠ برنامج طلب .
٥.٠٠ احاطة .
٥.٠٠ زهور للاطفال .
٥.٠٠ اخرج خلود .
٥.٠٠ مرعى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ بدون مجاملة .

القصة التاسعة

٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ فرنسية .
٥.٠٠ الافتتاح وتقديم .
٥.٠٠ القرآن الكريم .
٥.٠٠ الفن الشعبي .
٥.٠٠ اخراج سوزان .
٥.٠٠ حجازى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ النشرة العربية .
٥.٠٠ برنامج طلب .
٥.٠٠ احاطة .
٥.٠٠ زهور للاطفال .
٥.٠٠ اخرج خلود .
٥.٠٠ مرعى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ بدون مجاملة .

القصة العاشرة

٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ فرنسية .
٥.٠٠ الافتتاح وتقديم .
٥.٠٠ القرآن الكريم .
٥.٠٠ الفن الشعبي .
٥.٠٠ اخراج سوزان .
٥.٠٠ حجازى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ النشرة العربية .
٥.٠٠ برنامج طلب .
٥.٠٠ احاطة .
٥.٠٠ زهور للاطفال .
٥.٠٠ اخرج خلود .
٥.٠٠ مرعى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ بدون مجاملة .

القصة الحادية عشر

٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ فرنسية .
٥.٠٠ الافتتاح وتقديم .
٥.٠٠ القرآن الكريم .
٥.٠٠ الفن الشعبي .
٥.٠٠ اخراج سوزان .
٥.٠٠ حجازى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ النشرة العربية .
٥.٠٠ برنامج طلب .
٥.٠٠ احاطة .
٥.٠٠ زهور للاطفال .
٥.٠٠ اخرج خلود .
٥.٠٠ مرعى .
٥.٠٠ منوعات .
٥.٠٠ بدون مجاملة .

أدب الكوارث والصراع مع الطبيعة

د. يسرى العزب **حافظ إبراهيم ونفاد تاسود نارسان في هذا الضمار**
د. الطاهر مكي **الأدب العربي مليء بهذا اللون والأشكال كثيرة**
د. شكري عياد **هناك أعمال أدبية محدودة**

نوتى والزلزال
في عصرنا الحديث نجد أن الأدب العربي قد عبر عن تفكرات فاعل الشعراء أحمد شوقي وصف الزلزال الذي أصاب اليابان سنة ١٩٢٦ قاتلاً ..



وقد طوى كبريتك على يوكامه
فنت الساعة التي أنقذت لنا
قف تامل مصارع القوم وقطر
خسفت بالمشكين الأرض خسفاً
طوفت بالمدينين المناسبا
لترى العين منها أين جالت

حافظ شاعر الكوارث
وإذا قرأنا في شعر حافظ إبراهيم نجد أنه عندما اشتعلت الحرائق في مدينة ميت غمر في الخمسين أول مايو سنة ١٩٠٢ حتى يوم ٨ مايو فهاك الكثيرون وممرت المدينة تمهراً للثبات شاعر النيل حافظ إبراهيم ..

سألتها لليل عنهم ولتأهرا
كيف أمس رضوعهم قد الأ
كيف طاح المجرور تحت جدر
رب ان القضاء تحس عنهم
ومن تلتل ان تفتا أناما
ان طوفان صاحب تلك زوى
شملت قمة الدبابي فربلت
غشيم والنفس بجري مينا
فاغارت وأرجه القوم يرض
كلت نورهم غما شملت
نرجسهم من اللوار غراة
باسون القلام حتى إذا ما
خلت لآلهم البرد والحد
أبها للووف في ظل القوف
ان قرق العراء قربا جناحا
ان يقول ..

وسمعا في (ميت غمر) صياحا
جئ من قم الحظوة فها
نينا ليل في الجهر قد ضم نصبا

صالح إبراهيم
بنت الجمعية المصرية للتدريس
التي ساءت أحوالها المادية بمر
جميعه مخيف القلوب المصيبة
بجدران سوتى، تصد رابعة د
جزالين اسماحتل تشاطها
محاضرة للتدريس سيدة بحري
الاولى للنفس وتكلم يوم الأحد
القادم نوة تاليف فيها الصموعة
الاصموية (وهم الشمن)
لأعادل عتال، تتلوه في
الدوة د. لطيفة الزيات د. د
محمد بولس

بزور القاهرة في الفترة من
الاول وحتى الخامس من شهر
نوفمبر القادم ثلاثة من أبناء
سويسرا المتبحرين أحدهم: نادر
ومؤلفان .. هم فخرى نادر
موجة القلوب القوية راجية
السبت (باركك) .. ونجدة (نور)
للتخصص في نشر
الاصول الأدبية .. كاتبة روزنامي
بورى .. مؤلفة مؤثر صالحة
رواية (الغرب محطمة) .. ويتلم
لهم المركز الثقافي السويسري
عددا من اللغات الثقافية مع
الكتاب والمكتبات المصرية

المطابع الساخنة
عراقا .. زكي نجيب محمود
استاذ الفلسفة له آراء المصروفة
وربما يوجل الفصحى بالقوى
سبب بله جوده هذا في صمت
وهوم .. مع قه يجل نصيا بارزا في
انتاجه المتصل بنشاطه المثلى
والفكرى ..

طبق د. زكي نجيب محمود الفكرة
التقنية على الجهد من الاصل .. بحث
د. مصطفى عبد القلي .. عن هذه
الاصول واقفا بحرين على تفكير
محمود في هذا الكتاب الصلحي
الصبور

بنات رايدة وسحر قندوهدييل في الزاد انيهم

السعر المبني ٣٥٠ ألف جنيه والمجموع ٥ اناك و ٢٠ ذكرا

كتب - احمد رمضان
تعرض محطة الزهراء لتربية
الخيول العربية الاصلية اليوم ٢٥
مها للبيع في المزاد .. تتضمن بيع ٥
ثلاث اكبرها سنا بنت رايدة وبنت
سمرقند (كحلال) المولدين عام
١٩٩٠ ومن نفس النوع لشهارة بنت
هاميس وبنت حبيته المولدين عام
مواليد ١٩٩١ واصغرهما بنت هديل
وعمرها ٧ شهور ..

ومن الذكور ٢٠ مها اكبرها الحصان
الاشقر «الغار» ٥ سنوات صلتوى النوع
ايوه حصان الشهور ابن لخط وامه
للقرصة ايتسامة .. ومن ادم لخيول
المعرضة للبيع «ابن مرزوقة» و «ابن
ميحجة» لونهما ارقى حديدي و «ابن
سعادته» احمر واسفره من نوع
«مخين» وموليد ١٩٩٠ ثم ابن خنومة
الارقي الحديدي وابن هيام المولود
لنوع (كحلال) ..

ومن اجل الخيول المعروضة في
المزاد ابن ايمان ابن كثة .. ابن مها
مجد .. ابن بنت .. ابن الفت .. ابن تسمية
واين الزاد ..

وتوقع د. ابراهيم زغول وكيل
الوزارة ومدير محطة الزهراء للخيول
تربية الاصيل ان تبلغ حصيلة بيع
الجميع ٣٥٠ ألف جنيه .. ويصف المهرة
العربية الاصيل بأنها تتمتع بمواهب
عديدة للجمال منها .. لحيون الواسعة
المستديرة والان القصيرة المنصبة في
الاسلام .. ويرتفع النبل أثناء الجري بطول
طاق صره ٣ سنوات .. بالإضافة في
الرقية يجب ان تكون قوية ومقسوة
وفتحة اذنت واسعة وقطر مستقيم
ولقوائم قوية مستقيمة .. ويشير الى ان

أفصحكم فيك ويلا لافصحكم
الزاد عن ميلاد .. راند طيار باسم
السيد القصاص بالقوات الجوية
ويها الذي يركى محمد مدير ادارة
بصر للترول واحد محمد
عادلهاى محمد كية التربية
والذكورة زينب رمضان السيسى
طبيبة اطفال والسيد محمد الشحى
مهندس بمساهمة البحرية بأشوان
واسامة عرفة زكى موقوف بالاصلاح
البنية ومجاهد عبدالقصور
شيرة بالنصر للخدمة بطفا
والحساب حسن حرم الرشيدى
بموقوف وفوق على راشد لخصالى
لجماعى بموقوف وجها شيل
اغا مدرسة اعدادى بالقرية ورفعت
احمد عياد سكرتير مركز شباب
قريب وعبد توفيق النصر بالوحدة
البشرية بارمتى مصلح كلية
بوسى مدرس اعدادى وبهاء فواد
مولى مدرس بالاسكندرية واحد
عنية لافصحكم موقوف بالقرية
واحد نصر غام شحاته موقوف
بنون

بحث آثار الزلازل
في صحراء الممالك
تقوم البعثة الدولية لآثار حالي
بدراسة آثار الزلازل التي شملت على
٣٧ اثر اسلميا بمنطقة قايتاى
بصحراء الممالك لتحديد تأثير الزلازل
على المنطقة والمعلم الجديده
تمهيدا لعمليات الترميم ..

وقامت البعثة الفرنسية التي تعمل
في ترميم منزل الهادى خلف الجامع
الارزى بعمل تقرير عن لما أحدثه
الزلازل بالمنطقة المحيطة القريبة
منه ..

لعيب الأطفال خطر على مستقبلهم
كتب - احمد ابو يوسف
كانت دراسة علمية حديثة عن معدل الرصاص في الدم والاضطرابات
السوكية لدى الأطفال للدكتور محمود عبدالرحمن حمودة استاذ الامراض
النفسية والنفسية بكلية طب الزاوى .. خطورة لعب الأطفال ودهانات المنازل
والاقلام التي يدخل الرصاص في تركيبها على الأطفال في سن المدرسة الابتدائي
حذرت الدراسة من تأثير الرصاص على خلايا المخ ينتج عنه اضطرابات سلوكية
لدى الأطفال تشمل في العدا والافراط في الحركة .. قلة التركيز .. وقد أذهارة

التبرع بالدم
في كلية الآداب
التبرع بالدم .. لمواجهة الامتازات
والقورث .. شعار رفته جامعة
الاسكندرية في الحملة التي تنظمها
للتبرع بالدم على مستوى الكليات
المختلفة وبالتعاون مع بنك الدم
بالتفانى وجارى الان التبرع بمفر
كلية الآداب ..

الزواج البريطانيون
يطالبون بالمساعدة
ارتفع عدد الزواج البريطانيين
الذين يلجأون لطلب المساعدة من اول
قائد زواجهم بنسبة ٧٥٠ خلال
السنوات الخمس الماضية .. أكدت
منظمة ريليتة الخيرية ان البطالة
والاحباط والذين المتزايدة لها
تأثير مدمر على الحياة الاسرية في
بريطانيا ..



د. يسرى العزب **حافظ إبراهيم ونفاد تاسود نارسان في هذا الضمار**

د. الطاهر مكي **الأدب العربي مليء بهذا اللون والأشكال كثيرة**

د. شكري عياد **هناك أعمال أدبية محدودة**

نتيجة عن فؤان الطبيعة .. وهي غشا اشياء
لم يعرفها الانسان المصري الذي كان صراعه
الدائم اما مع الفزاة الطامعين في جنته
المستقرة الامنة كتلة لله في الارض او مع
الطبيعة المظلمة .. الطبيعة المصرية كانت دائما
في صراعها تاريخية مع الانسان المصري ..
تفريق بين ان يصور الاب المصيري شيئا ما
بما ان الانسان المصيري .. بعض كتف
صوروا على خيف فؤان النيل وبدا في
صوته وعله .. الخ ..

وكان الحقيقة ان التحدي الذي يواجهه
بعضها في التكوين الاساسي اعلى تحدي
الطبيعة والنفس في كنهها .. وعكس
نفسه بشدة على موقف الانسان من الحياة ..
ولا يمكن ان يصالح ان يقبل موقفا
للتنسب عنها .. لمار العدم زولا في
الاصح السواء .. صراع ايهام .. مع موي
ديك في البر .. وعلة مثلث .. اقتران الكثرة
من في العواصف وجبال الجبله جند هذا
لندن .. وغيره كلها اشياء ورغم الزلازل التي
حدثت بعيدة عن الطبيعة المصرية والتمتلي
بعيدة عن مجال الاب والتصوير الابسي
المصري ..

د. شكري عياد .. عبر الادباء العالمى عن
صراع الانسان مع الطبيعة فيقته رواية
(الطاعون) لابير كاسي وهي مترجمة
للعربية (العمود والبر) ليويسجوى واتى
حصل من خلالها على نوبل .. تمثل هذه
قبل ان تكتب الكتالين تالعا على
الصراع الكونية للانسان
ديسوتسكى ..

قراء منذ قرون رواية (العاصير)
لعباستار فراج .. حصل من خلالها على
جائزة نوبل .. صورت بينه الرب
والطبيعة .. وحينما كان العالم
المجاك ايام المنصر بالله .. واتى
سميت بالخدمة المستعصية على تلك تحت هذا
المجال .. ولم تسنأ ابداعات محددة عن هذه
الفترة سوى كتابات المؤرخين .. هناك
القياسات في الجبال والصين .. واب هذه
البلاد لم يصنأ بصورة واضحة ..

د. يسرى العزب .. الطبيعة مستقرة عندنا
في حد كبير لذلك نجد نبرة التكني بها
ويجملها ترتفع في الشعر العربي .. بينو ذلك
في المعانيق لليل على الدماء
الانسان العربي .. مع الطبيعة في صراعه
اجل الهاء بشكل يتوق على الملاصقة
الافريقية .. ولكن الصراع ايضا كاتوا بالتيقن
ورلى تعاملهم معها في درجة تسخيرها
لمصالحهم فهذا ابو القاسم الشابي بين
استجابة القدر لاداء الشوب من اجل التحرر
من المستعمر الاجنبى ..

وفي ديوان حافظ ابراهيم نجد يعرض
الزلازل حدث في إيطاليا في اول القرن
العاشرين كما راه في قصيدة اخرى يتحدث
الى الارض حين ثارت بركان مارتيد في جزر
الهند الغربية الغربية عام ١٩٠٢ وفيها
يخطب الارض قائلا ..

البرك السماء فوق النصار
وروك العدا بعد العدا
ظلمت لتجوع من عهد كاي
بل واشهد مصرع الايام
تلك الطر ان صوت وان ضم
وان كنت مصرا للشقاء
أيها الناس ان يكن هذا سط
ارضى هذا يكون سط السماء
فتفقا الارض والسماء سواء
وتفقا الارض والسماء سواء
ك كتب حافظ ابراهيم عن حريق هائل
شب في مدينة ميت غمر بقلية اول مايو عام
١٩٠٢ اللهم المدينة كلها لم يبق فيها الا
اسهلها نبار .. وله قصيدة مشهورة

بعداً عن الزلازل
«جماعة ضغط» في تبوان نظمت مسيرة طويلة لمس
امتت كيلو مترا .. احتجاجا على ارتفاع اسعار المعاي
ما ينفذ الى آخرهم بين مساهمتهم التي يتسكنون بها ..
ويطون : «ان بيع .. وان نرحل» (الزوا)

الزواج البريطانيون
يطالبون بالمساعدة
ارتفع عدد الزواج البريطانيين
الذين يلجأون لطلب المساعدة من اول
قائد زواجهم بنسبة ٧٥٠ خلال
السنوات الخمس الماضية .. أكدت
منظمة ريليتة الخيرية ان البطالة
والاحباط والذين المتزايدة لها
تأثير مدمر على الحياة الاسرية في
بريطانيا ..

التبرع بالدم
في كلية الآداب
التبرع بالدم .. لمواجهة الامتازات
والقورث .. شعار رفته جامعة
الاسكندرية في الحملة التي تنظمها
للتبرع بالدم على مستوى الكليات
المختلفة وبالتعاون مع بنك الدم
بالتفانى وجارى الان التبرع بمفر
كلية الآداب ..

الزواج البريطانيون
يطالبون بالمساعدة
ارتفع عدد الزواج البريطانيين
الذين يلجأون لطلب المساعدة من اول
قائد زواجهم بنسبة ٧٥٠ خلال
السنوات الخمس الماضية .. أكدت
منظمة ريليتة الخيرية ان البطالة
والاحباط والذين المتزايدة لها
تأثير مدمر على الحياة الاسرية في
بريطانيا ..

التبرع بالدم
في كلية الآداب
التبرع بالدم .. لمواجهة الامتازات
والقورث .. شعار رفته جامعة
الاسكندرية في الحملة التي تنظمها
للتبرع بالدم على مستوى الكليات
المختلفة وبالتعاون مع بنك الدم
بالتفانى وجارى الان التبرع بمفر
كلية الآداب ..

الزواج البريطانيون
يطالبون بالمساعدة
ارتفع عدد الزواج البريطانيين
الذين يلجأون لطلب المساعدة من اول
قائد زواجهم بنسبة ٧٥٠ خلال
السنوات الخمس الماضية .. أكدت
منظمة ريليتة الخيرية ان البطالة
والاحباط والذين المتزايدة لها
تأثير مدمر على الحياة الاسرية في
بريطانيا ..

التبرع بالدم
في كلية الآداب
التبرع بالدم .. لمواجهة الامتازات
والقورث .. شعار رفته جامعة
الاسكندرية في الحملة التي تنظمها
للتبرع بالدم على مستوى الكليات
المختلفة وبالتعاون مع بنك الدم
بالتفانى وجارى الان التبرع بمفر
كلية الآداب ..

الزواج البريطانيون
يطالبون بالمساعدة
ارتفع عدد الزواج البريطانيين
الذين يلجأون لطلب المساعدة من اول
قائد زواجهم بنسبة ٧٥٠ خلال
السنوات الخمس الماضية .. أكدت
منظمة ريليتة الخيرية ان البطالة
والاحباط والذين المتزايدة لها
تأثير مدمر على الحياة الاسرية في
بريطانيا ..

التبرع بالدم
في كلية الآداب
التبرع بالدم .. لمواجهة الامتازات
والقورث .. شعار رفته جامعة
الاسكندرية في الحملة التي تنظمها
للتبرع بالدم على مستوى الكليات
المختلفة وبالتعاون مع بنك الدم
بالتفانى وجارى الان التبرع بمفر
كلية الآداب ..

التبرع بالدم
في كلية الآداب
التبرع بالدم .. لمواجهة الامتازات
والقورث .. شعار رفته جامعة
الاسكندرية في الحملة التي تنظمها
للتبرع بالدم على مستوى الكليات
المختلفة وبالتعاون مع بنك الدم
بالتفانى وجارى الان التبرع بمفر
كلية الآداب ..

وزارة الثقافة : قطاع الفنون الشعبية
محمود الجندى
سوزان عطية

أشرف سيف
لمياء الجداوى

أصحاب المعالي
محمود الجندى

أصحاب المعالي
محمود الجندى

